**Критеријуми и елементи оцењивања за изборни програм верска настава**

Оцењивање у верској настави је описно, што одговара формативном оцењивању. Под тим се подразумева тростепеност оцена: **истиче се**, **добар** и **задовољава**.

Оваква врста оцењивања се не односи само на знање или способности већ на општу слику о карактеру и интелектуалним способностима ученика. Узима се у обзир целовита личност ученика и избегава се стриктно оцењивање знања. Оно што је важно јесте да оцена не буде препрека ка стварању поверења ученик – вероучитељ и да не буде сметња развоју љубави према вери и Цркви. Вероучитељ приликом оцењивања мора да буде свестан да утиче на целокупну личност ученика, а не само на интелект и знање које ученик треба да усвоји и презентује. Оцењивање из верске наставе треба да буде засновано и на љубави, толеранцији, разумевању и слично…

**Вредновање ученичких активности се врши континуирано праћењем:**

-постигнућа ученика

-начина како ученик усваја градиво

-степена самосталности у раду

-начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима

-израде домаћег задатка

-вештина комуникације

-излагања и представљења радова (изложба радова, цртежи...)

-учешћа у различитим облицима групног рада

-резултата рада

-креативности

-практичног рада

**Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:**

- усмено испитивање;

-писмено испитивање;

**Оцена се утврђује на основу следећих критеријума:**

**Истиче се:**

- у потпуности разуме основна сазнања о темама Православног катихизиса - примењује стечено знање у свакодневном животу и користи за стицање нових знања -активно учествује у дискусији и доноси закључке - показује изузетну самосталност, иницијативу

- изврсно сарађује са осталим ученицима и наставником

-активно учествује у наставном процесу, заитересован за рад, тражи изазове, пажљиво слуша, љубазан према другима

-отворен за сарадњу, разговор и разумевање

**Добар**:

- делимично разуме садржај теме - учествује у дискусијама, закључује, али уз велику помоћ наставника -користи се само са добро усвојеним начинима и техникама, те нерадо користи креативни рад

- не показује жељу за самосталним ангажманом на часу

- повремено остварује сарадњу са осталим ученицима и наставником

-на часу слабије активан

**Задовољава:**

- препознаје садржај теме

-усваја основне појмове предмета али се не ангажује у раду предмета

- нерадо извршава радне задатке

-готово да уопште не остварује сарадњу са другим ученицима и наставником

**Школска свеска**

Наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта или школске године. Том приликом наставник оцењује: комплетност садржаја свеске, уредност, цртеже, додатне текстове и слично.