# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

**ДРУГИ РАЗРЕД**

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други разред основне школе**

# Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК

|  |  |
| --- | --- |
| **НАСТАВНЕ****ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ****ПОСТИГНУЋА** | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА** |
| **УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | **Одличан ( 5 )** | Користи латиницу исто као што користи ћирилицу; потпуно и самостално користи оба писма. Није савладаопредвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **Врло добар ( 4 )** | Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. |
| **Добар ( 3 )** | Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом; често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке;самостално латиницом записује реченице. |
| **Довољан ( 2 )** | Разликује ћирилицу од латинице;мож е да запише речи латиницом;уме да уз помоћ запише краће реченице;словаобликује неправилно, често мешајући писма; чита споро и често греши; |
| **Недовољан ( 1 )** | Није савладао предвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **КЊИЖЕВНОСТ**1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8.1CJ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4.1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6.1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2.1СЈ.3.5.1. | **Одличан ( 5 )** | Самостално разликује делове песме; Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно -последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; |
| **Врло добар ( 4 )** | Разликује делове песме: строфа и стих, Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; Уме да опише главне карактеристи ке књижевне врсте; Изражајно рецитује песму; -Самостално изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. |
| **Добар ( 3 )** | Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; Препознаје песничке слике уз подстицај; Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Рецитује песму уз мањи подстицај; Уз мањиподстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. |
| **Довољан ( 2 )** | Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; Повезује догађаје у причи уз помоћ; Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; Уз помоћ и подстицај може да изведеједноставану улогу у драмском тексту; Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препознапословицу. |
| **Недовољан ( 1 )** | Није савладао предвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **ЈЕЗИК**1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4.1CJ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3.1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. | **Одличан ( 5 )** | Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере; Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; Самостално повезује и примењује претходна знања; Примењује научено о писању вишечланих географских имена; Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова;Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама. |
| **Врло добар ( 4 )** | Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникациј и уз подстицај; Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; Разликује слас, слово, самогласнике и сугласнике -понекад греши; Раставља речи на крај ју реда користећи цртицу уз понеку грешку; Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама; Разуме и примењује претходна знања и вештине; Пише вишечлана географска имена уз мање грешака; Примењује наученаправописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; Изговара и пише гл. ч, ћ, ђ, џу речима уз понеку грешку. |
| **Добар ( 3 )** | Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши; Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица; Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању; Примењује претходнонауч ена правописна правила уз мању помоћ; Пише вишечлана географска имена уз више грешака; Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова,пише уз више грешака; - Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ,џу речима уз грешке. |
| **Довољан ( 2 )** | Препознаје именице и глаголе уз помоћ. Разликује реченице по облику и значењу; Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово; -Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ; Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању; Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ; Пише вишечлана географска имена, често греши; Препознаје велико почетнослово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. Изговара и пише гласове ч, ћ, ђ, џу речима уз веће грешке. |
| **Недовољан ( 1 )** | Није савладао предвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2.1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4.1CJ.0.1.6. | **Одличан ( 5 )** | Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа догађаја; -Самосталноразликује основне делове текста уз навођење примера; Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано; |
| **Врло добар ( 4 )** | Самостално поставља и одговара на питања; Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; Самостално обликује кратку причу према плану; Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану.Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; -Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; углавном разуме прочитано |
| **Добар ( 3 )** | Поставља и одговара на питања уз помоћ; Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; - Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану ; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Довољан ( 2 )** | Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ; Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; Запажа појединости у посматрању и уз помоћ, описује лик/предмет према плану;Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек |
| **Недовољан ( 1 )** | Није савладао предвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода****-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Редовност у изради домаћих задатака****-Уредност** | **-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе* **усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)
* **писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци)

**-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)- **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)**-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)**-оцењивање на основу портфолија** | * Табеларна евиденција о писменим проверама

\*Чек-листе са скалом процене\*Протоколи посматрања\*Упитници (за групни и рад у пару)* Учесталост јављања (јављање +; више пута

++;комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор –запис датума и области)* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)
* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)
* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)

\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)\*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима\*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | **Свакодневно**неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током годинеПресек стања на месечном нивоуПресек стања након обрађене областиПресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДРУГИ РАЗРЕД** |  | **МАТЕМАТИКА** |
| **област** | **оцена** | **критеријуми** |
| **Бројеви**Блок бројева до 100 | одличан (5) | * Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.
* Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.
* Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања.
* Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
* Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења.
* Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.
* Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.
* Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.
* Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.
* Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.
* Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама.
* Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења.
* Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.
 |
| врло добар (4) | * Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој.
* Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.
* Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања.
* Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак.
* Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.
* Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак.
* Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења.
* Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.
* Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака.
* Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.
* Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.
* Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.
* Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
 |
| добар (3) | * Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.
* Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши.
* Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.
* Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши.
* Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.

-Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.-Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција.-Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.* Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак.
* Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена.
* Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши.
* Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка.
* Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
 |
| довољан (2) | * Броји унапред и уназад до 100.
* Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици.
* Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа.
* Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција.
* Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.
* Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.
* Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.
* Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.
* Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.
* Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.
* Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.

-Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом.* Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
 |
| недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем |
| **Геометрија**Линије, геометријске фигуре и тела | одличан (5) | * Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу.
* Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.
* Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски,
* Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.
* Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
* Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
 |
| врло добар (4) | * Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.
* Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину.
* Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
* Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
* Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.
* Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере.
* Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
* Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан.
* Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Симетрија, подударност, обим |  | помоћ.- Самостално користи геометриски прибор. |
| добар (3) | * Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта.
* Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.
* Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
* Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
* Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши.
* Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.
* Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
* Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.
* Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
* Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.
 |
| довољан (2) | Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.* Уз помоћ мери дужину дужи.
* Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)
* Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).
* Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију.
* Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.
* Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.
* Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.
* Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ.
* Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
* Уз помоћ користи геометријски прибор.
 |
| недовољан(1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).Не показује жељу за напредовањем |
| **Мерење и мере**Дужина Време | одличан (5) | * Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.
* Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику.
* Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу.
* Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.
 |
| врло добар (4) | * Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.
* Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан.
* Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши.
* Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана.
* Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.
* Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу
 |
| добар (3) | * Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.
* Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан.
* Самостално користи прибор за мерење дужине.
* Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама.
* Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени.* Самостално и тачно бележи датум.
* Самостано чита
 |
| довољан (2) | * Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.
* Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.
* Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.
* Разликује врсте часовника.
* Зна да прочита време на дигиталном часовнику.
* Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.
* Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец.
* Самостално набраја годишња доба.
* Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.
 |
| недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем |

|  |
| --- |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода****-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Редовност у изради домаћих задатака****-Уредност** | **-иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе* **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)
* **писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћи задаци)

**-вођење прописане педагошке****документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичнимрадовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)* **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)

-**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)-**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)**-оцењивање на основу портфолија** | * Табеларна евиденција о писменим проверама

\*Чек-листе са скалом процене\*Протоколи посматрања\*Упитници (за групни и рад у пару)* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;

комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор –запис датума и области)* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)
* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)
* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато

забележено у свесци)\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)\*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | **Свакодневно**неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током годинеПресек стања на месечном нивоуПресек стања након обрађене областиПресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера) |

**Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други разред**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

-Усменом провером

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 70%-до 85% врло добар (4)

од 50%-69% добар (3)

од 30%-49% довољан (2)

испод 30% недовољан (1)

# Оцену одличан (5) добија ученик који:

− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

− лако логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

# Оцену врло добар (4) добија ученик који:

− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

# Оцену добар (3) добија ученик који:

− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

− у довољној мери критички расуђује;

− показује делимични степен активности и ангажовања.

# Оцену довољан (2) добија ученик који:

− знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

− показује мањи степен активности и ангажовања.

# Недовољан (1) добија ученик који:

− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

− не изводи закључке који се заснивају на подацима;

− критички не расуђује;

− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |
| --- |
| **СВЕТ ОКО НАС** |
| **Област/Тема** | **Оцена** | **Критеријуми** |
|  | одличан (5) | Примењује пристојно понашање у школи и ван ње; Предлаже начине мирног решавања сукоба; - Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге; Објашњава права и дужности, даје примере; Повезује личну хигијену, боравак у природи,Користи појам насеља у свакодневном животу; Наводи и описује значајне грађевине у близини школе; Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота; Разликује врстесаобраћаја; Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; Именује облике рељефа у свом насељу и околини; Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства; Примењује орјентацију у времену.Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; Препозна примере повезаностиживих бића са условима живота; Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима;Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; Примењује знања о природним и вештачким материјалима; Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; |
| ДРУГИ И ЈА |  |
| КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА |  |
| КРЕТАЊЕ И |  |
| ОРИЈЕНТАЦИЈА У |  |
| ВРЕМЕНУ |  |
| РАЗНОВРСНОСТ |  |
|  | Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања;Примењује међусобно помагање и уважавање уз мања одступања; - Објашњава права и дужности.Зна појам насеља; Разликује село од града; Препознаје значајне грађевине у близини школе; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; - Разликује врсте саобраћаја; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима. Именује занимања. Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена .Именује месеце у години; Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; Гледа на сат.Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхранеЗна различите врсте материјала уз мања одступања; Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. |
| ПРИРОДЕ |  |
| ЧОВЕК СТВАРА |  |
|  | врло добар (4) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | добар (3) | Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај; - Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај; - Именује права и дужности уз подстицај; Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима.Препознаје појам насеља уз подстицај; Разликује село од града уз подстицај; Препознаје значајне грађевине у близини школе уз подстицај; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај; Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај.-Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; облика кретања у окружењу уз подстицај; -Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; Препознајејединице за мерење времена; Именује месеце у години уз подстицај; Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум.Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; -Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла узподстицај; -Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај |
| довољан (2) | Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава; Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ; - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања; Препознаје права и именује дужности уз помоћ; Препознаје појам насеља уз помоћ; Разликује село од града уз помоћ; Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; Разликује врстесаобраћаја уз помоћ; Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ;Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; -Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; - Гледа на сат уз помоћ. |
| недовољан (1) | -Није савладао предвиђене исходе;-Не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује;-И поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа;-Незаитересован за рад;- Не доноси прибор за рад;-Не ради задатке на часу;-И поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу;-Не ради домаће задатке; |

|  |
| --- |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **-Оствареност исхода****-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Редовност у изради домаћих задатака****-Уредност** | -**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе- **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:**самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)**- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)**-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)**-оцењивање на основу портфолија** | \*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање\*Чек-листе са скалом процене\*Протоколи посматрања\*Упитници (за групни и рад у пару)\*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)\*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима)* Самосталност у извршавању задатака (област;

скала по нивоима)* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)

\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)\*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима\*Збирка пажљиво одабраних ученичкихрадова | Свакодневнонеформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током годинеПресек стања на месечном нивоуПресек стања након обрађене областиПресек стањапо клас. периодима |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** |  |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебнеспособности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. |
| Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду-Напредовање у односу на претходни период-Одабир материјала и коришћење у раду-Комбинује различите материјале и технике-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом-Учествује у процесу сценског стваралаштва-Естетско процењивање свог и туђег рада-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу |
| **Наствана тема/област** | **Критеријуми** |
| **2. разред** |  |
| **Облици Споразумевање Ликовне игре Простор** | **Одличан ( 5 )** | Самостално уочава и представља облике у простору. Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.Самостално користиједноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединственоСамостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знањеСамостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора. |
| **Врло добар ( 4 )** | Самостално уочава и представља облике у простору; Спретно повезује облике у простору. Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки радСамостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знањеСамостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему. Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте. Спретно приказује свој доживљај простора. |
| **Добар ( 3 )** | Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. Тумачи уз подстицај једноставне визуалне информације.Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике |  |
| **Довољан ( 2 )** | Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. Савладао је предвиђене исходе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Недовољан ( 1 )** | Није савладао предвиђене исходе. Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |
| --- |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода****-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Редовност у изради домаћих задатака****-Уредност** | -**иницијална процена нивоа** на коме се ученици налазе- **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:**самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)**- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)**-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)**-оцењивање на основу портфолија** | \*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање\*Чек-листе са скалом процене\*Протоколи посматрања\*Упитници (за групни и рад у пару)\*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)\*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима)* Самосталност у извршавању задатака (област;

скала по нивоима)* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)

\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)\*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима\*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | Свакодневнонеформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током годинеПресек стања на месечном нивоуПресек стања након обрађене областиПресек стањапо клас. периодима |

 **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **област** | **оцена** | **критеријуми** |
|  |  | - Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. |
| **Слушање музике** |  | -Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. |
| **Извођење музике**Певање свирање | одличан (5) | -Свира и креира пратњуз бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.-Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.-Препознаје слушане композиције на основу одломака.-Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.-Самостално креира кореографију |
| **Музичко стваралштво** | врло добар (4) | - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.-Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.-Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.-Разликује тонске боје (гласове и инструменте).-Препознаје слушане композиције.-Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте-Самостално креира покрет. |
|  | добар (3) | -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.-Понавља већ осмишљен покрет.-Пева једноставне песме у складу са текстом.-Препознаје различита темпа и динамику. |
|  |  | -Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице. |
|  | довољан (2) | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама-Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)-Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом |
|  | недовољан (1) | -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет. |

|  |
| --- |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода****-Самосталност ученика****-Степен ангажовања****-Активност на часу****-Мотивација****-Редовност у изради домаћих задатака****-Уредност** | - **усмено одговарање** (опис поступка рада)**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видни елементи за процењивање и оцењивање**:** о степену ангажовања, уложеном труду и личном напредовању у складу са музичким могућностима однос према раду,однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)**- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)**-групни рад** (посматрање наставника, излагање група,процена осталих ученика) | \*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање\*Упитници (за групни и рад у пару)\*Самосталност у извршавању задатака\*Свеобухватност одговора на постављени захтев (\* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група\*Збирка пажљиво одабранихученичких радова | Свакодневнонеформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележењетоком годинеПресек стања након обрађене областиПресек стањапо клас. периодима |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **-рад у пару** (посматрање наставника, излагањепарова, процена осталих ученика) |  |  |

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** |
| Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |
| *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:*** примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
* правилно дише токомвежбања;
* разликује правилно од неправилног држања тела;
* успоставиправилно држање тела;
 |
| **Недовољан (1)** | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врлодобар (4)** | **Одличан (5)** |
| Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ |
| *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:*** правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
* одржава равнотежу у различитим кретањима;
* изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
* изведе дечји и народни плес;
 |
| **Недовољан (1)** | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врлодобар (4)** | **Одличан (5)** |
| Ученик који ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе-не показује жељу за напредовањем | Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;-Користи усвојене моторичке вештине у игри исвакодневном животу уз помоћ;* Одржава равнотежу у различитим кретањима;
* Изводи кретања,

вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;* Изводи дечји и народни плес уз помоћ.
 | * Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;
* Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
* Одржава равнотежу у различитим кретањима;
* Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз

подстицај;* Изводи дечји и народни плес уз подстицај.
 | * Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;

-Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;* Одржава равнотежу у различитим кретањима;
* Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;
* Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.
 | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара-Спретно учествује у елементарним и штафетним играма-Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком-Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |
| Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА |
| *Исходи:***На крају разреда ученик ће бити у стању да:** |

|  |
| --- |
| * користи основну терминологију вежбања;
* поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
* поштује правила игре;
* навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
* уочава улогу делова тела у вежбању;
* уочи промене у расту код себе и други;
* препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
* примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
* одржава личну хигијену;
* учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
* наведе врсте намирница у исхрани;
* препознаје везу вежбања и уноса воде;
* повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
* препозна лепоту покрета у вежбању;
* се придржава правила вежбања;
* вреднује успех у вежбању;
 |
| **Недовољан (1)** | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **врлодобар (4)** | **Одличан (5)** |
| Ученик који ни уз већу помоћ не остварује предвиђене исходе-не показује жељу за напредовањем | Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;* Поштује правила

понашања у и на просторима за вежбање;* Поштује мере безбедности током вежбања;
* Одговорно се односи према

објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;* Поштује правила игре;
* Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
* Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
 | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;
* Уочава улогу делова тела у вежбању;
* Уочи промене у расту код себе и других.
 | * Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања;
* Препознаје везу вежбања и уноса воде;
* Наведе врсте намирница у исхрани.
 | - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;* Препознаје лепоту покрета у вежбању;
* Придржава се правила вежбања;
* Вреднује успех у вежбању.
 |

**Предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** |
| * упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
* користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
* самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
* креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
* својим речима објасни појам покретне слике;
* креира елементе покретне слике;
* креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
* својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
* наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
 |

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |
| * објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;
* разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;
* реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;
* наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;
* организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
 |

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |
| * својим речима објасни појам алгоритам;
* анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;
* креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;
* анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;
* уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);
* креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичкогдигиталног уређаја.
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - Показује мањи степен активности и ангажовања. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове. - Уз подршку наставника изводи закњучке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема. | * У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама.
* У знатној мери логички повезује чињенице и

појмове.* У довољној мери критички реагује**.**
 | * У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове.
* Изводи закључке који се заснивају на подацима
 | * Самостално и успешно учи из дигиталних уџбеника.
* Лако логички повезује чињенице и појмове.
* Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима.
 |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | -Уме да разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету.- Уз помоћ објашњава разлике које произилазе из комуникације путемдигиталних уређаја. | * Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на

мреже.* Уме да организује своје учење у онлајн окружењу-
 | * Успешно објашњава разлике које произилазе из комуникације

путем дигиталних уређаја.* Наводи неке од начина на које корисници

дигиталних уређаја остављају личне подаке. | -Примерено реагујеу случају контакта се непрмереним дигиталним садржајем.- Организује време и услове за рад при онлајн учењу. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН****РАЗМИШЉАЊА** | * Уз помоћ уочава и исправља грешку у

једноставном програму.* Може сараднички да креира

одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику. | * Уме да анализира једноставан познати поступак који

садржи понављање одређених радњи.* Уз подршку

објашњава појам алгоритам.* Уз малу помоћ анализира

једноставан програм креиран у визуелном програмском језику | * Својим речима објашњава појам алгоритам.
* Креира

одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику.* Уочава и исправља грешку у једноставном

програму. | - Разлаже проблеме на мање целине. Самостално креиреРачунарски програм у визуеном програмском језикуи изузетно успешно уочава и исправља грешке у програму. |

|  |
| --- |
| **АНГАЖОВАЊЕ** |
| - активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) ;сарадња са другима ;израда домаћих задатака |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| показује мањи степен активности и ангажовања. | - показује делимични степен активности и ангажовања. | - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања | - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |