**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ**

**ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

# ТРЕЋИ РАЗРЕД

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред основне школе**

**Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НАСТАВНЕ** **ТЕМЕ/ОБЛАСТИ** **И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА**  |  | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА**  |
| **КЊИЖЕ**1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.5.2. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.3.5.1.   | **ВНОСТ** 1CJ.2.2.8. 1СЈ.1.5.4. 1CJ.2.5.6. 1СЈ.1.5.2.  | **Одличан ( 5 )**  | -У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова - Рецитује изражајно, веома успешно изводи драмске текстове - Изузетно негује читалачке навике -Уочаваузрочно-последичневеземеђудогађајима у тексту - Самосталнотумачи, објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст  |
| **Врло добар ( 4 )**  | -Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника - Објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста - Углавномпишејасним и потпунимреченицама, поштујућиПравопис - Именујеи одређује врсте и подврстеречиузмањупомоћнаставника – Уусменом изражавању користи различите форме - Радо и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању  |
| **Добар ( 3 )**  | - Чита и може да тумачи књижевно дело, понашање и поступке ликова из текста уз помоћ наставника којим упоставља додатна питања. При анализи текста одговара на конкретна питања  |
| **Довољан ( 2 )**  | Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује-  |
| **Недовољан ( 1 )**  | Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем  |
| **ЈЕЗИК** 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.    | **Одличан ( 5 )**  | Користи разноврсне синтаксичкеко нструкције ; Самостално именује и одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничкеименице; описне, присвојне и градивнепридеве; личнезаменице; основне и реднебројеве; глаголе) - Јасноструктуриратекст (уводни, средишњи и завршнидеотекста) – Примењујеразличитеформеусменог Изражавања у свакодневнојкомуникацији Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке – Показује иницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијаматокомнаставе –Може успешнои са лакоћом да ради у различитим групама и врстама задатака,понаша се другарски -Поштује и примењује правила лепог говорења и писањаРедовно и уредно води запис на часу.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Врло добар ( 4 )**  | -Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору Редовно и уредно води запис на часу -Редовно ради домаће задатке -Користи различите изворе информација Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -У великој мери показује оствареност исхода  |
| **Добар ( 3 )**  | - Именује врсте и подврсте речи, а узпомоћ наставника –Има знање о језику и правопису које примењује наједноставнијим примерима Одговара усмено и писмено на задати захтев -Познаје правила лепог говорења и писања .Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике  |
| **Довољан ( 2 )**  | Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Препознаје правила лепог говорења и писања. – Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Труди се да редовно води запис на часу - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију -Уз већу помоћ наставника делимично показује мањи степен остварености исхода  |
| **Недовољан ( 1 )**  | Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем  |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6. | **Одличан ( 5 )**  | Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке -Истражује и користи различите изворе информација - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред  |
| **Врло добар ( 4 )**  | - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - У довољној мери критички расуђује  |
| **Добар ( 3 )**  | Углавном уредно води запис на часу - Углавном ради домаће задатке - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе Показује мањи степен активности и ангажовања  |
| **Довољан ( 2 )**  | -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - Не изводи закључке који се заснивају на подацима - Критички не расуђује - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање  |
| **Недовољан ( 1 )**  | Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем  |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења иоцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-Оствареност исхода** **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака**  | **-иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе * **усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)
* **писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци)
 | * Табеларна евиденција о писменим проверама

\*Чек-листе са скалом процене \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару) * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;
 | **Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године  Пресек стања на месечном нивоу  |
| **-Уредност**  | **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**  | комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)
* Самосталност у извршавању задатака

(област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)

\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  |  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)   |

|  |
| --- |
|  **ТРЕЋИ РАЗРЕД МАТЕМАТИКА**  |
| **област**  | **оцена**  | **критеријуми**  |
|   **Блок бројева до 1000**                  | одличан (5)  | * Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.

-У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). -Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); -У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; * Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

*m*-Уочава делове целине и записује разломке облика (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n**m*-Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*-Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;
* Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
 |
| врло добар (4)   | * Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде.
* Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
* Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
* Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
* Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
* Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју;
* Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

*m*-Углавном уочива делове целине и запише разломке облика (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n**m*-Често самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*-Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; * Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
 |
| добар (3)  |  -Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде. * У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).
* Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|                     |  | * Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
* Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
* У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
* Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју;
* Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;

*m** Делимично уочи делове целине и запише разломке облика  (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n*

*m** Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*
* Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
* Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;
* Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
 |
| довољан (2)  | -Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). * Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);
* Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;

-Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; -Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; -Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. -Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; *m*-Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n**m*-Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*-Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  |
| недовољан (1)  | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем  |
|     | одличан (5)  | * Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
* Самостално и тачно конструише троугао и круг;
* Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;
* Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;
* Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
 |
| врло добар (4)   | * Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
* Самостално конструише троугао и круг;
* Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;
 |
| **Геометрија** Линије, геометријске фигуре и тела,         |  | * Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла;
* Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање.
 |
| добар (3)  | * Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта;
* Самостално конструише троугао и круг, понекад греши;
* Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;
* Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши;
* Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
* Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање.
 |
| довољан (2)  | * Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта.
* Уз помоћ конструише троугао и круг;
* Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
* Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање
 |
| недовољан (1)  | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем  |
| **Мерење и мере** Дужина , Време ,Маса Запремина течности         | одличан (5)  | * Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
* Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
 |
| врло добар (4)   | * Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;
* Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
* Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
 |
| добар (3)  | * Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ.
* Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
* Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
 |
| довољан (2)  | * Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ.
* Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време);
* Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
 |
| недовољан (1)  | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења иоцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-**Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања  | **-иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка рада,  | \* Табеларна евиденција о писменим проверама \*Чек-листе са скалом процене  | **Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење  |
| -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност | самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћизадаци)**-вођење прописане педагошке** **документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)-**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)-**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**  | \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару) \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)
* Самосталност у извршавању задатака

(област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)

\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  | током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)  |

**Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

-Усменом провером

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама: од 86%-до 100% одличан (5) од 70%-до 85% врло добар (4) Од 53%-69% добар (3) од 39%-52% довољан (2) испод 38% недовољан (1)

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

− лако логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички расуђује;

− показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

− знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;

− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

− показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима;

− критички не расуђује;

− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |
| --- |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО**  |
| **Област/Тема**  | **Оцена**  |  **Критеријуми**  |
| **МОЈ КРАЈ** (Природа, човек, друштво; Оријентација у простору и времену; Прошлост; Кретање; Материјали;)    | одличан (5)  | * У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
* Лако логички повезује чињенице и појмове;

-Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; -Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања; * Разумеповезаностживе и неживеприроденамањеочигледнимпримерима;
* Проналазиновунаменукоришћенимпредметима;

-Познајематеријале и њиховупримену, као и повратне и неповратне промене материјала; * Одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају помоћу географске карте и плана града;
* Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
* Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
* Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају;
* Повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха, воде;
* Приказује веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране;
* Илуструје и поткрепљује примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
* Примењујепоступке (мере) заштитеодзаразнихболести;
* Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице и краја;
* Анализира и повезујеузрочно-последичневезе у свимтемама;
* Самосталносеоријентишена плану града и географској карти, као и у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
* Самосталноповезујепромене у природи и утицај активностиљудина промене у окружењу;
* Изводиједноставнеогледепратећиупутстваи закључке на основу података, огледа, истраживања; - Познајезаконитостикретањаи Земљине теже;
* Логички анализира и повезује узрочно-последичневезе у друштву и природи;

-У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Остварује изузетно успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима;
* Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења;
* Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада;
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...;

-У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред; * Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | врло добар (4)  | * У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
* Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
* Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
* Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;
* Разуме повезаност живе и неживе природе;
* Познаје повратне и неповратне промене материјала;
* Сналази се на плану града и географској карти;
* Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
* Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
* Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају;
* Познаје утицај температурних промена на воду и ваздух;
* Разуме веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране;
* Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
* Зна поступке (мере) заштитеодзаразнихболести;
* Зна временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице; - Изводиједноставнеогледепратећиупутства;
* Познајезаконитостикретања;
* Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије;

-У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; * Остварује успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима;
* Радо учествује у реализацији пројеката;
* Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама;
* У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи;
* Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;

-У великој мери показује оствареност исхода;  |
| добар (3)  | * У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
* У знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
* Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
* У довољној мери критички расуђује;
* Показује делимични степен активности и ангажовања;
* Разуме повезаност живе и неживе природе;
* Познаје различите материјале;
* Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
* Познаје правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају;
* Уз асистенцију увиђа веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране;
* Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Познаје заразне болести;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Познаје временске одреднице (година, деценија, век);
* Остварује сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима;
* Уважава различитости људи и прихвата последице када прекрши понашања у оквиру групе;
* Знаосновнеразликеизмеђубиљака, животиња и људи;
* Разликујеповратне и неповратнепроменематеријала;
* Уз помоћ наставника може да се снађе на плану града и географској карти;
* Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада;
* Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Углавном редовно води редовно запис у свесци;

-Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе;  |
| довољан (2)  | * Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
* У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
* Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
* Показује мањи степен активности и ангажовања;
* Зназаједничкекарактеристикеживихбића;

-Познаје основнасвојстваводе, ваздуха и земљишта; * Умедапрепознакретањетела;

-Познајеосновнаправилапонашања ушколи и окружењу; * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи;
* Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену;
* Именује и препознаје друштвене и природне појаве;
* Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије;
* Повремено води запис у свесци, илуструје;
* Показује мањи степен активности и ангажовања

-Уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује већину исхода;  |
| недовољан (1)  | -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; * Не изводи закључке који се заснивају на подацима;
* Критички не расуђује;
* Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;

-И поред великог ангажовања наставника тешко остварује сарадњу у групи; * Не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу;
* Тешко се сналази у насељу;
* Не препознаје основна својства живе и неживе природе, као и кретања тела у простору и времену;
* Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Не показује жељу и вољу за напредовањем;
 |

|  |
| --- |
|  **ЛИКОВНА КУЛТУРА**  |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.  |
| Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу  |
| **Наствана тема/област**  | **Критеријуми**  |
| **Материјали** **Споразумевање** **Композиција Простор**  | **Одличан ( 5 )**  | У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама . Лако логички повезује чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања . Повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом. Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости .Креативно учествује у обликовању и уређењупростора у школи, кодкућеили у окружењу. Креативан је и маштовит. Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије информације , људе, места, догађаје. Оригиналан је у односу на своје претходне радове. У потпуности одговара на задату тему користећи задате ликовне елементе. Самостално преобликује , амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. Изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажањаодабранимматеријалом, прибором и техникама Користиодабранеподатке и информацијекаоподстицајзастваралачки рад. Успешно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције. У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања .  |
|  |  **Врло добар ( 4 )**  | У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања Ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање емоција и запажања. Редовно доноси прибор потребан за рад.На задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника. Уз помоћ вршњака преобликује , амбалажу и предметезарециклажумењајућиимупотребнуфункцију - Распоређујеоблике, боје, линије и/илитекстурекреирајућиоригиналне композиције. Уме д аобразложи свој рад, и естетски да га процени . Опажа сличности и разлике у уметничким делима.  |
|  | **Добар ( 3 )**  | У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - у довољној мери критички расуђује - показује делимични степен активности и ангажовања –Ученик углавном користи различите материјале и технике ликовног изражавања. На тему одговара уз веће ангажовање и помоћ наставника. Идеје за свој ликовни израз проналази у свом окружењу .Црта и прави оно што гаокружује и што може визуелно да прими као информацију Уз асистенцију наставника тумачи уметничка дела. Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике.  |
|  | **Довољан ( 2 )**  | Знања која је остварио су на нивоу репродукције. Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања. На тему одговара уз велику помоћ наставника Често је неспреман за час. Неодговорно се односи према својим радним обавезама не доноси прибор. Не водирачуна о свом радном месту. Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије.  |
|  | **Недовољан ( 1 )**  | Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - не изводи закључке који се заснивају на подацима - критички не расуђује Ликовни израз је веома оскудан. Углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу Уз велико ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације Не користи дигиталне и ел.уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења иоцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-Оствареност исхода** **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност**  | -**иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе * **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање иоцењивање**:**

самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)* **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)

**-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**  | \*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање \*Чек-листе са скалом процене \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару) \*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) \*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) \* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  | Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима     |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  |
| **област**  | **оцена**  | **критеријуми**  |
|  **Слушање музике**  **Извођење музике** Певање свирање  **Музичко стваралштво**   | одличан (5)  | -Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. -Препознаје слушане композиције на основу одломака. -Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. -Самостално креира кореографију.  |
| врло добар (4)  | -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. -Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Разликује тонскебоје (гласове и инструменте). -Препознаје слушане композиције. -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -Самостално креира покрет.  |
| добар (3)  | -Пева једноставне песме у складу са текстом. -Препознаје различита темпа и динамику. -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет.  |
| довољан (2)  | -Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице. -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама -Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом  |
| недовољан (1)  | -У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛ** | **АСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења и оцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-Оствареност исхода** **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација**  | - **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и | \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање \*Упитници (за групни и рад у пару) \*Самосталност уизвршавању задатака  | Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године  |
| **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност**  | оцењивање**:** о степенуангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностимаоднос према раду,однос према себи, однос према другима, разумевањеповезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) | \*Свеобухватност одговора на постављени захтев ( \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  |  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима   |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |
| --- |
| Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравственохигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индувидуалним могућностима ученика, однос према раду. Праћење и оцењивање * Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
* Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја. • Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
* Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.

Основни ниво У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план. Начин и поступак оцењивања Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетeнција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање). Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.  |
| Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ**  |
| Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** - примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); − правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; − комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; − одржава равнотежу у различитим кретањима;  |

|  |  |
| --- | --- |
| − коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; − правилно држи тело; − правилно подиже, носи и спушта терет;  |  |
| **Недовољан (1)**  | **Довољан(2)**  | **Добар (3)**  | **Врлодобар (4)** Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржаваравнотежу у различитимкретањима;  |   | **Одличан (5)** -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правилаелементарних и штафетних игара -Вештоизводисложенијеформеприроднихоб ликакретања |
| Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања ; -Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу  | Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;  |   |  - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  |
|  |
|  |  |
| **Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ**  |  |
| Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -изведе дечји и народни плес; − користи терминологију вежбања; − поштује правила понашања на вежбалиштима; − поштује мере безбедности током вежбања; − одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; − примени правила игре; − навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; − прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; − уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; − правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;  |  |
| **Недовољан(1)**  | **Довољан (2)**  | **Добар (3)**  | **Врлодобар (4)**  | **Одличан (5)**  |
| Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не зна да одржава равнотежу у различитим кретањима; - Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку  | Правилно уз изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе  | Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; * Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
* Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и
 | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и  | Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.  |
| пратњу уз помоћ; - Не изводи дечји и народни плес уз помоћ.  | и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводидечји и народни плес уз подстицај | кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.  |  |
| **Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА**  |
| Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** -прати промене у тежини и висини код себе и других; − препозна здравствено стање када не треба да вежба; − примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; − уредно одржава простор у коме живи и борави; − користи здраве намирнице у исхрани; − повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; − препозна лепоту покрета у вежбању; − се придржава правила вежбања; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.  |
| **Недовољан (1)**  | **Довољан(2)**  | **Добар (3)**  | **врлодобар (4)**  | **Одличан (5)**  |
| Не користи основну терминологију вежбања ; – Не поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Не оштује мере безбедности током вежбања; * Неодговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не поштује правила игре;
* Неуредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
 | Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
* Поштује мере безбедности током вежбања;

- Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања  | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај;
* Уочава улогу делова тела у вежбању;
* Уочи промене у расту код себе и других.
 | . терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани.   | Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.  |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО**  |
| * унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст;
* именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
* допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
* именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
* објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
* осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
* објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;
* објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
* објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
* наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;
 |

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА**  |
| * објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
* одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
* препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
* направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
* означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;
 |

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА**  |
| * решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
* уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
* решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
* наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
* примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
* објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.
 |

**Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Довољан (2)**  | **Добар (3)**  | **Врло добар (4)**  | **Одличан (5)**  |
| **Уз већу помоћ покушава:** * знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
* у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
* понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
* да корити дигиталне уређаје, алате и материјале;

  | **Уз мању помоћ:** * у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
* у знатној мери логички повезује

чињенице и појмове; * већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
* у довољној мери критички расуђује;
* показује делимични степен активности и ангажовања;
* корити дигиталне уређаје, алате и материјале;
 | **У већој мери самостално:** - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;   | **Самостално:** * у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове;
* самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале;

 |
| **АНГАЖОВАЊЕ**  |  |
| * активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго)
* сарадња са другима
* израда домаћих задатака
 |  |
| **Довољан (2)**  | **Добар (3)**  | **Врло добар (4)**  | **Одличан (5)**  |
| показује мањи степен активности и ангажовања.   | - показује делимични степен активности и ангажовања.   | - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања  | - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.  |