**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ**

**ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

# ТРЕЋИ РАЗРЕД

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред основне школе**

**Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАСТАВНЕ**  **ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА** | |  | **НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА** |
| **КЊИЖЕ**  1CJ.1.2.8.  1CJ.2.2.2.  1CJ.2.5.2. 1СЈ.1.5.3.  1СЈ.3.5.1. | **ВНОСТ**  1CJ.2.2.8. 1СЈ.1.5.4.  1CJ.2.5.6.  1СЈ.1.5.2. | **Одличан ( 5 )** | -У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама -Лако логички повезује чињенице и појмове -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује - Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања -Чита течно и са разумевањем различите врсте текстова - Рецитује изражајно, веома успешно изводи драмске текстове - Изузетно негује читалачке навике -Уочаваузрочно-  последичневеземеђудогађајима у тексту - Самосталнотумачи, објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста -Јасно разликује одлике књижевних врста: лирска и епска песма, прича, басна, бајка, роман за децу и драмски текст |
| **Врло добар ( 4 )** | -Тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст уз мању помоћ наставника - Објашњава и вреднуједогађаје и поступкеликова у тексту, износисвојстав о догађајимаизтекста - Углавномпишејасним и потпунимреченицама, поштујућиПравопис - Именујеи одређује врсте и подврстеречиузмањупомоћнаставника – Уусменом изражавању користи различите форме - Радо и успешно учествује у сценском извођењу и рецитовању |
| **Добар ( 3 )** | - Чита и може да тумачи  књижевно дело, понашање и поступке ликова из текста уз помоћ наставника којим упоставља додатна  питања. При анализи текста одговара на конкретна питања |
| **Довољан ( 2 )** | Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује- |
| **Недовољан ( 1 )** | Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем |
| **ЈЕЗИК**  1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3.  1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. | | **Одличан ( 5 )** | Користи разноврсне синтаксичкеко нструкције ; Самостално именује и одређује врсте и подврстеречи (властите и заједничкеименице; описне, присвојне и градивнепридеве; личнезаменице; основне и реднебројеве; глаголе) - Јасноструктуриратекст (уводни, средишњи и завршнидеотекста) – Примењујеразличитеформеусменог Изражавања у свакодневнојкомуникацији  Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке – Показује иницијативу и креативност у решавању задатака у различитим ситуацијаматокомнаставе –Може успешнои са лакоћом да ради у различитим групама и врстама задатака,понаша се другарски -Поштује и примењује правила лепог говорења и писањаРедовно и уредно води запис на часу. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Врло добар ( 4 )** | -Савладао/ла је садржаје из правописа и граматике и примењује их у раду -Учествује на часу током анализе текста и изводи закључке -Поштује и примењује правила лепог говорења и писања Често показује иницијативу и креативност у решавању захтева у различитим типовима језичких задатака -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору Редовно и уредно води запис на часу -Редовно ради домаће задатке -Користи различите изворе информација Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -У великој мери показује оствареност исхода | | |
| **Добар ( 3 )** | - Именује врсте и подврсте речи, а узпомоћ наставника –Има знање о језику и правопису које примењује наједноставнијим примерима Одговара усмено и писмено на задати захтев -Познаје правила лепог говорења и писања .Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике | | |
| **Довољан ( 2 )** | Препознаје научене садржаје из Правописа и Граматике. -При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. -Препознаје правила лепог говорења и писања. – Уз велику помоћ користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Труди се да редовно води запис на часу - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију -Уз већу помоћ наставника делимично показује мањи степен остварености исхода | | |
| **Недовољан ( 1 )** | Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем | | |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**  1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2.  1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4.  1CJ.0.1.6. | **Одличан ( 5 )** | Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору -Редовно, тачно и уредно израђује домаће задатке -Истражује и користи различите изворе информација - Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја - У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред | | |
| **Врло добар ( 4 )** | - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - У довољној мери критички расуђује | | |
| **Добар ( 3 )** | Углавном уредно води запис на часу - Углавном ради домаће задатке - Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе Показује мањи степен активности и ангажовања | | |
| **Довољан ( 2 )** | -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - Не изводи закључке који се заснивају на подацима - Критички не расуђује - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање | | |
| **Недовољан ( 1 )** | Тешко и без разумевања чита оба писма . Не препознаје врсте речи ни уз помоћ наставника - Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије - Не успева да пише по диктату - Не показује жељу за напредовањем | | |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | | | | |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења иоцењивања** | | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода**  **-Самосталност ученика**  **-Степен ангажовања**  **-Активност на часу**  **-Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака** | **-иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе   * **усмено одговарање** (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) * **писане провере** (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) | | * Табеларна евиденција о писменим проверама   \*Чек-листе са скалом процене  \*Протоколи посматрања  \*Упитници (за групни и рад у пару)   * Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; | **Свакодневно**  неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године    Пресек стања на месечном нивоу |
| **-Уредност** | **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима  **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)  - **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)  **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)  **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија** | | комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор –  запис датума и области)   * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака   (област;  скала по нивоима)   * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)   \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)  \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима  \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања по клас. периодима  (полугодишња и годишња провера) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТРЕЋИ РАЗРЕД МАТЕМАТИКА** | | |
| **област** | **оцена** | **критеријуми** |
| **Блок бројева до 1000** | одличан (5) | * Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.   -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).  -Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000);  -У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;  -Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;  -Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју;   * Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;   *m*  -Уочава делове целине и записује разломке облика (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n*  *m*  -Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*  -Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;   * У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; * Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| врло добар  (4) | * Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. * Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). * Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; * Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;   *m*  -Углавном уочива делове целине и запише разломке облика (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n*  *m*  -Често самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*  -Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;   * Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| добар (3) | -Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде.   * У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). * Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; * Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;   *m*   * Делимично уочи делове целине и запише разломке облика  (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n*   *m*   * Самостално пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n* * Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; * Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| довољан (2) | -Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде.  -Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).   * Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;   -Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;  -Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; -Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; -Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом.  -Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; -Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  *m*  -Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика (𝑚 ≤ 𝑛 ≤ 10 ); *n*  *m*  -Ретко пореди разломке облика са једнаким имениоцима. *n*  -Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  -Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| недовољан  (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем |
|  | одличан (5) | * Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * Самостално и тачно конструише троугао и круг; * Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; * Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; * Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; |
| врло добар  (4) | * Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * Самостално конструише троугао и круг; * Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; |
| **Геометрија**  Линије, геометријске фигуре и тела, |  | * Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; * Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. |
| добар (3) | * Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; * Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; * Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; * Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; * Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање. |
| довољан (2) | * Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. * Уз помоћ конструише троугао и круг; * Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * Именује и разликује врсте углова и троуглова; Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање |
| недовољан  (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). Не показује жељу за напредовањем |
| **Мерење и мере**  Дужина , Време ,Маса Запремина течности | одличан (5) | * Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); * Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |
| врло добар  (4) | * Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; * Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); * Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама |
| добар (3) | * Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. * Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); * Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |
| довољан (2) | * Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ. * Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); * Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. |
| недовољан  (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | |  |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења иоцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-**Оствареност исхода  -Самосталност ученика  -Степен ангажовања | **-иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе  **- усмено одговарање** (опис поступка рада, | \* Табеларна евиденција о писменим проверама  \*Чек-листе са скалом процене | **Свакодневно**  неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење |
| -Активност на часу  -Мотивација  -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност | самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћизадаци)  **-вођење прописане педагошке**  **документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)-**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)-**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија** | \*Протоколи посматрања  \*Упитници (за групни и рад у пару) \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;  комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор –  запис датума и области)   * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака   (област; скала по нивоима)   * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци)   \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група  (пано, табела...)  \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | током године    Пресек стања на месечном нивоу    Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања по клас. периодима  (полугодишња и годишња провера) |

**Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за трећи разред**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

-Усменом провером

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама: од 86%-до 100% одличан (5) од 70%-до 85% врло добар (4) Од 53%-69% добар (3) од 39%-52% довољан (2) испод 38% недовољан (1)

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

− лако логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички расуђује;

− показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

− знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;

− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

− показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима;

− критички не расуђује;

− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИРОДА И ДРУШТВО** | | |
| **Област/Тема** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **МОЈ КРАЈ**  (Природа, човек, друштво; Оријентација у простору и времену;  Прошлост; Кретање;  Материјали;) | одличан (5) | * У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; * Лако логички повезује чињенице и појмове;   -Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  -Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;  -Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;   * Разумеповезаностживе и неживеприроденамањеочигледнимпримерима; * Проналазиновунаменукоришћенимпредметима;   -Познајематеријале и њиховупримену, као и повратне и неповратне промене материјала;   * Одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају помоћу географске карте и плана града; * Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; * Повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха, воде; * Приказује веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране; * Илуструје и поткрепљује примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * Примењујепоступке (мере) заштитеодзаразнихболести; * Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице и краја; * Анализира и повезујеузрочно-последичневезе у свимтемама; * Самосталносеоријентишена плану града и географској карти, као и у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; * Самосталноповезујепромене у природи и утицај активностиљудина промене у окружењу; * Изводиједноставнеогледепратећиупутстваи закључке на основу података, огледа, истраживања; - Познајезаконитостикретањаи Земљине теже; * Логички анализира и повезује узрочно-последичневезе у друштву и природи;   -У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;   * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим; - Остварује изузетно успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима; * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; * Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада; * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...;   -У потпуности и самостално остварује све исходе предвиђене за трећи разред;   * Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | врло добар (4) | * У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; * Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; * Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; * Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања; * Разуме повезаност живе и неживе природе; * Познаје повратне и неповратне промене материјала; * Сналази се на плану града и географској карти; * Примењује правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; * Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * Примењује правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; * Познаје утицај температурних промена на воду и ваздух; * Разуме веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране; * Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; * Зна поступке (мере) заштитеодзаразнихболести; * Зна временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости своје породице; - Изводиједноставнеогледепратећиупутства; * Познајезаконитостикретања; * Користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије;   -У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама;   * Остварује успешну сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима; * Радо учествује у реализацији пројеката; * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама; * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује;   -У великој мери показује оствареност исхода; |
| добар (3) | * У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; * У знатној мери логички повезује чињенице и појмове; * Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; * У довољној мери критички расуђује; * Показује делимични степен активности и ангажовања; * Разуме повезаност живе и неживе природе; * Познаје различите материјале; * Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; * Познаје правила безбедног понашања у саобраћају у свом крају; * Уз асистенцију увиђа веземеђуживимбићима у различитимживотнимзаједницамапомоћуланацаисхране; * Илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; - Познаје заразне болести; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Познаје временске одреднице (година, деценија, век); * Остварује сардњу у оквиру различитих група на заједничким активностима; * Уважава различитости људи и прихвата последице када прекрши понашања у оквиру групе; * Знаосновнеразликеизмеђубиљака, животиња и људи; * Разликујеповратне и неповратнепроменематеријала; * Уз помоћ наставника може да се снађе на плану града и географској карти; * Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; * Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Углавном редовно води редовно запис у свесци;   -Уз помоћ наставника остварује предвиђене исходе; |
| довољан (2) | * Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; * У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; * Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; * Показује мањи степен активности и ангажовања; * Зназаједничкекарактеристикеживихбића;   -Познаје основнасвојстваводе, ваздуха и земљишта;   * Умедапрепознакретањетела;   -Познајеосновнаправилапонашања ушколи и окружењу;   * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи; * Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; * Именује и препознаје друштвене и природне појаве; * Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; * Повремено води запис у свесци, илуструје; * Показује мањи степен активности и ангажовања   -Уз већу помоћ и ангажовање наставника остварује већину исхода; |
| недовољан (1) | -Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;   * Не изводи закључке који се заснивају на подацима; * Критички не расуђује; * Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање;   -И поред великог ангажовања наставника тешко остварује сарадњу у групи;   * Не разуме узрочно – последичне везе у природи и окружењу; * Тешко се сналази у насељу; * Не препознаје основна својства живе и неживе природе, као и кретања тела у простору и времену; * Не користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије; - Не показује жељу и вољу за напредовањем; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | | |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. | | |
| Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период  -Одабир материјала и коришћење у раду  -Комбинује различите материјале и технике  -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање  -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -Естетско процењивање свог и туђег рада  -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу | | |
| **Наствана тема/област** | **Критеријуми** | |
| **Материјали**  **Споразумевање**  **Композиција Простор** | **Одличан ( 5 )** | У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама . Лако логички повезује чињенице и појмове. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања . Повезује уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом. Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа Разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости .Креативно учествује у обликовању и уређењупростора у школи, кодкућеили у окружењу. Креативан је и маштовит.  Самостално користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије информације , људе, места, догађаје. Оригиналан је у односу на своје претходне радове. У потпуности одговара на задату тему користећи задате ликовне елементе.  Самостално преобликује , амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију. Изражава своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажањаодабранимматеријалом, прибором и техникама Користиодабранеподатке и информацијекаоподстицајзастваралачки рад. Успешно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције.  У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама - лако логички повезује чињенице и појмове. Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања Ученик самостално користи различите материјале и технике ликовног изражавања . |
|  | **Врло добар ( 4 )** | У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања Ученик користи различите технике, материјале, средства и медије за ликовно изражавање емоција и запажања. Редовно доноси прибор потребан за рад.На задату тему одговара уз мању помоћ и асистенцију наставника. Уз помоћ вршњака преобликује , амбалажу и  предметезарециклажумењајућиимупотребнуфункцију - Распоређујеоблике, боје, линије и/илитекстурекреирајућиоригиналне композиције. Уме д аобразложи свој рад, и естетски да га процени . Опажа сличности и разлике у уметничким делима. |
|  | **Добар ( 3 )** | У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама - у знатној мери логички повезује чињенице и појмове - већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме - у довољној мери критички расуђује - показује делимични степен активности и ангажовања –Ученик углавном користи различите материјале и технике ликовног изражавања. На тему одговара уз веће ангажовање и помоћ наставника. Идеје за свој ликовни израз проналази у свом окружењу .Црта и прави оно што гаокружује и што може визуелно да прими као информацију Уз асистенцију наставника тумачи уметничка дела. Уз асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике. |
|  | **Довољан ( 2 )** | Знања која је остварио су на нивоу репродукције. Уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања. На тему одговара уз велику помоћ наставника Често је неспреман за час. Неодговорно се односи према својим радним обавезама не доноси прибор. Не водирачуна о свом радном месту. Уз велику асистенцију користи дигиталне и електронске уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије. |
|  | **Недовољан ( 1 )** | Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене - не изводи закључке који се заснивају на подацима - критички не расуђује Ликовни израз је веома оскудан. Углавном нема потребан прибор за рад и не брине о свом радном окружењу Уз велико ангажовање наставника , не успева да представи визуелне информације Не користи дигиталне и ел.уџбенике и предности учења кроз интерактивне медије |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | |  |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења иоцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода**  **-Самосталност ученика**  **-Степен ангажовања**  **-Активност на часу**  **-Мотивација**  **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност** | -**иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе   * **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање иоцењивање**:**   самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника  **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)   * **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)   **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика)  **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)  **-оцењивање на основу портфолија** | \*Евиденција: белешке о елементима за  процењивање и оцењивање \*Чек-листе са скалом процене  \*Протоколи посматрања  \*Упитници (за групни и рад у пару)  \*Самосталност у извршавању задатака  (област; скала по нивоима)  \*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) \* Самосталност у извршавању задатака  (област;  скала по нивоима)  \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)  \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...)  \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима  \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | Свакодневно  неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године    Пресек стања на месечном нивоу    Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања  по клас. периодима |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| **област** | **оцена** | **критеријуми** |
| **Слушање музике**    **Извођење музике**  Певање свирање    **Музичко стваралштво** | одличан (5) | -Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  -Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  -Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.  -Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  -Препознаје слушане композиције на основу одломака.  -Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.  -Самостално креира кореографију. |
| врло добар  (4) | -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  -Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.  -Разликује тонскебоје (гласове и инструменте).  -Препознаје слушане композиције.  -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте -Самостално креира покрет. |
| добар (3) | -Пева једноставне песме у складу са текстом.  -Препознаје различита темпа и динамику.  -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. Понавља већ осмишљен покрет. |
| довољан (2) | -Пева песме по слуху, по сопственомизбору и изводи бројалице.  -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама  -Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)  -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом |
| недовољан  (1) | -У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛ** | **АСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | | |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода**  **-Самосталност ученика**  **-Степен ангажовања**  **-Активност на часу**  **-Мотивација** | - **усмено одговарање** (опис поступка рада)  **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање и | \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање  \*Упитници (за групни и рад у пару) \*Самосталност уизвршавању  задатака | Свакодневно  неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године |
| **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност** | оцењивање**:** о степенуангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностимаоднос према раду,однос према себи, однос према другима, разумевањеповезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)  **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) | \*Свеобухватност одговора на постављени захтев (  \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)  \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања  по клас. периодима |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

|  |
| --- |
| Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: стање моторичких способности, усвојене здравственохигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индувидуалним могућностима ученика, однос према раду.  Праћење и оцењивање   * Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља. * Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја. • Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви * Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.   Основни ниво  У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе  изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ  Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања  Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.  Начин и поступак оцењивања  Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетeнција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).  Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.  Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. |
| Тема:**ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** |
| Исходи:  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  - примени једноставнe, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);  − правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  − комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;  − одржава равнотежу у различитим кретањима; |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| − коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;  − правилно држи тело;  − правилно подиже, носи и спушта терет; | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Недовољан (1)** | | | | **Довољан(2)** | | | **Добар (3)** | | | | | **Врлодобар (4)**  Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржаваравнотежу у различитимкретањима; | |  | | **Одличан (5)**  -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правилаелементарних и штафетних игара  -  Вештоизводисложенијеформеприроднихоб ликакретања |
| Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања ; -Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу | | | | Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; | | |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз подстицај; | | | |
|  | | | |
|  | | |  |
| **Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Исходи:  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  -изведе дечји и народни плес;  − користи терминологију вежбања;  − поштује правила понашања на вежбалиштима;  − поштује мере безбедности током вежбања;  − одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; − примени правила игре;  − навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;  − прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;  − уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;  − правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Недовољан(1)** | | **Довољан (2)** | | | **Добар (3)** | | | | **Врлодобар (4)** | | | | | **Одличан (5)** | | |
| Неправилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања Не користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - Не зна да одржава равнотежу у различитим кретањима;  - Не изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку | | Правилно уз изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе | | | Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;   * Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; * Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и | | | | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и | | | | | Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. | | |
| пратњу уз помоћ;  - Не изводи дечји и народни плес уз помоћ. | | | | и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;  - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | | | кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводидечји и народни плес уз подстицај | | | | кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. | | | | |  | | |
| **Тема: ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Исходи:  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  -прати промене у тежини и висини код себе и других;  − препозна здравствено стање када не треба да вежба;  − примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;  − уредно одржава простор у коме живи и борави;  − користи здраве намирнице у исхрани;  − повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;  − препозна лепоту покрета у вежбању; − се придржава правила вежбања;  - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Недовољан (1)** | | **Довољан(2)** | | | | | **Добар (3)** | | | | | **врлодобар (4)** | | **Одличан (5)** | | | | |
| Не користи основну терминологију вежбања ; – Не поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Не оштује мере безбедности током вежбања;   * Неодговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Не поштује правила игре; * Неуредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | | Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;   * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања;   - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања | | | | | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Уочи промене у расту код себе и других. | | | | | .  терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде;  - Наведе врсте намирница у исхрани. | | Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;  – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању. | | | | |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** |
| * унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селектује и измени (обрише, дода) текст; * именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; * допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; * именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; * објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; * осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; * објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; * објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; * објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; * наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; |

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** |
| * објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; * одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; * препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; * направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; * означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; |

|  |
| --- |
| **ИСХОДИ** Тема: **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** |
| * решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; * уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; * решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; * наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, \* и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; * примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; * објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. |

**Критеријуми за оцењивање се односе на сваки исход.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| **Уз већу помоћ покушава:**   * знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; * у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; * понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; * да корити дигиталне уређаје, алате и материјале; | **Уз мању помоћ:**   * у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; * у знатној мери логички повезује   чињенице и појмове;   * већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; * у довољној мери критички расуђује; * показује делимични степен активности и ангажовања; * корити дигиталне уређаје, алате и материјале; | | **У већој мери самостално:** - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;  - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале; | **Самостално:**   * у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; * самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - корити дигиталне уређаје, алате и материјале; |
| **АНГАЖОВАЊЕ** | | | |  |
| * активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго) * сарадња са другима * израда домаћих задатака | | | |  |
| **Довољан (2)** | | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| показује мањи степен активности и ангажовања. | | - показује делимични степен активности и ангажовања. | - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања | - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |