**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

# ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за четврти разред основне школе**

**Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ  И СТАНДАРДИ  ПОСТИГНУЋА |  | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА |
| КЊИЖЕВНОСТ  1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4.  1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6.  1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2.  1СЈ.3.5.1. | Одличан ( 5 ) | Самостално и са разумевањем чита различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именује позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); тумачи идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча текст из различитихулога/ перспектива уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уочи супротстављеност лица у драмском тексту; чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно рецитује песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; |
| Врло добар ( 4 ) | Чита са разумевањем различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); уочава идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; препозна персонификацију и разуме њену улогу укњижевном делу; разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча текст уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); препозна супротстављенос т лица у драмском тексту; чита текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха; јасно рецитује песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; |
| Добар ( 3 ) | Уз мање грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; делимично уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује поезију од прозе понекада одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; уз мању помоћ и усмеравање препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) понекад уочава идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; уз помоћ препозна персонификацију у књижевном делу понекад разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; уз помоћ укратко преприча текст препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; повремено научи и рецитује песму ретко изводи драмскетекстове; делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Довољан ( 2 ) | уз мање грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење тешко разликује поезију од прозе уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; само понекад препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; врло ретко препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) тешко уочава идеје књижевног дела; уз већу помоћ препозна ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; врло ретко уз већу помоћ препозна персонификацију у књижевном делу ретко разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; тешко може да преприча текст понекад препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уз помоћ чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; врло ретко научи и рецитује песму ретко изводи драмске текстове; - понекад и делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела |
| Недовољан ( 1 ) | -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема основна  књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст -не чита школску лектиру и не учествује у интерпретаци ји  -на часовима је неактиван |
| ЈЕЗИК  ( граматика и правопис ) 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3.  1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7. | Одличан ( 5 ) | Повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; одреди основне реченичне чланове; разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; правилно пише сва три модела управног говора; |
| Врло добар ( 4 ) | -Функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; најчешће разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; углавном уз велику тачност одреди основне реченичне чланове; најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; најчешће правилно пише сва три модела управног говора; |
| Добар ( 3 ) | Ретко може да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; делимично разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; делимично тачно одреди основне реченичне чланове; делимично разликује врсту речи од службе речи у реченици; делимично поштује и примени основна правописна правила; делимично тачно пише сва три модела управног говора; |
| Довољан ( 2 ) | Тешко и уз већу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; у мањој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; уз доста грешака одреди основне реченичне чланове; тешко уз већу помоћ и подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; повремено и делимично уз помоћ поштује и примени основна правописна правила; пише сва три модела управног говора уз доста грешака |
| Недовољан ( 1 ) | -Није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема иницијативу на часу нити је прихвата -незаинтересован је и пасиван |
| ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА  1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2.  1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4.  1CJ.0.1.6. | Одличан ( 5 ) | - Употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; -препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно структурира текст; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Врло добар ( 4 ) | -Користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; напише разгледницу, честитку, приватно писмо прилагоди језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној углавном повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводизакључак; - најчешће правилно структурира текст; | | |
| Добар ( 3 ) | Уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; уз помоћ учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо -делимично прилагоди језички израз комуникативној ситуацији уз помоћ и делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; | | |
| Довољан ( 2 ) | - Ретко успева да формулише говорну поруку, дакажеодабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту -уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе | | |
| Недовољан ( 1 ) | -Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, -не поштује павописну и граматичку норму -тешко се изражава а техника читања не задовољава | | |
|  | ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА | | | | |
| Елементи оцене | Поступак праћења иоцењивања | | | Инструменти за праћење напредовања | Праћење и оцењивање (време) |
| -Оствареност исхода  -Самосталност ученика  -Степен ангажовања  -Активност на часу  -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака  -Уредност | -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе  усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање)  писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци)  -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима  -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника)  самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)  -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)  -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија | | | Табеларна евиденција о писменим проверама  \*Чек-листе са скалом процене  \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару)  Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;  комплетан, потпун одговор +++;  не зна одговор – запис датума и области) \* Свеобухватност одговора  (област; скала по нивоима)  Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) | Свакодневно  неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године    Пресек стања на месечном нивоу    Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања по клас. периодима  (полугодишња и годишња провера) |
|  |  | | | \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група  (пано, табела...)  \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима  \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД МАТЕМАТИКА** | | |
| **област** | **оцена** | **критеријуми** |
| **Скуп природних бројева**  Децимални бројеви  Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење | одличан (5) | У потпуности је савладао градиво;  -Приењује декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми;  -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени;  -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака;  -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом;  -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима;   * Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;   -Показује способност примене знања у новим ситуацијама;  -Самостално упоређује, реашава задатке користећи разломке   * Показује самосталност и висок степен активности; - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.   -Показује иницијативу и креативност у решавању захтева.  -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.  -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору.  -Редовно израђује домаће задатке.  -Истражује и користи различите изворе информација.  -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| врло добар  (4) | -Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа;  -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју;  -Зна својства операција сабирања и уме да их примени;  -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке;  -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом;  -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто;  -Упоређује разломке  -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања;  -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке; |
| добар (3) | -У целини усвојио основна знања и половину проширених знања;  -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду;  -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник;  -Рачуна вредност израза са највише две операције;  -Уме да решава једначине;  - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове;  -Зна да израчуна део целине и упорећује разломке са бројиоцем један;  -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Редовно ради домаће задатке; |
| довољан (2) | -усвојио је основна знања према програму предмета;  -уз помоћ наставника; -чита и записује бројеве веће од хиљаду;  -сабира и одузима велике бројеве;  -множи и дели без остатка једноставне примере;  -на основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом;  -решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде;  -Уз помоћ наставника може да да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине;  -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке; |
| недовољан  (1) | не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). не показује жељу за напредовањем -Не ради домаће задатке; |
| **Геометрија**  Површина правоугаоника и квадрата, квадра и коцке Запремина квадра и коцке | одличан (5) | -решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке \* уме да израчуна површину сложених фигура у равни  -у потпуности именује елементе и опише особине квадра и коцке; -самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -зна дапрепозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; - самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознајесликовнупредставуизгледателапо сматраногсаразличитих страна; |
| врло добар  (4) | - решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке  \* уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама -самостално и тачно именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном самостално именује елементе и опише  особине квадра и коцке -углавном зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;  -самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално цртамреже и правимоделеквадра и коцке;  - препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна; |
| добар (3) | -рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама -самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке  -у мањој мери зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; -углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра;  -самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке;  -углавном препознајесликовнупредставуизгледателапо сматраногсаразличитих страна са по неком грешком; |
| довољан (2) | -зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке  - препознаје мрежу модела коцке и квадра-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке  -ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке уз помоћ зна да препозна сликовну |
|  |  | представу -изгледа тела посматраног са различитих страна -именујеелементеи уз помоћ описујеособинеквадра и коцке;  -уз помоћ цртамреже и правимоделеквадра и коцке;  -уз помоћ препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна; |
| недовољан  (1) | -не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -не показује жељу за напредовањем  -није савладао предвиђене исходе -не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује |
| **Мерење и мере**  Дужина , Време ,Маса Запремина течности | одличан (5) | -уме да решава задатке са јединицама мере  -самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;  -у потпуности и тачно -израчунава површину квадрата и правоугаоника  -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у контексту |
| врло добар  (4) | -претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру  -углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;  -тачно -израчунава површину квадрата иправоугаоник а  -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;  -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; |
| добар (3) | -претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто   * самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;   -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника   * уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;   -уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; |
| довољан (2) | -зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину   * уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; * уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; |
| недовољан  (1) | -не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -не показује жељу за напредовањем  -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | |  |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења иоцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-**Оствареност исхода  -Самосталност ученика  -Степен ангажовања | **-иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе  **- усмено одговарање** (опис поступка | \* Табеларна евиденција о писменим проверама  \*Чек-листе са скалом процене | **Свакодневно**  неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење |
| -Активност на часу  -Мотивација  -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност | рада, самостално решавање задатака током часа)  **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћизадаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима  **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)-**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)-**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)  **-оцењивање на основу портфолија** | \*Протоколи посматрања  \*Упитници (за групни и рад у пару) \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++;  комплетан, потпун одговор +++; не  зна одговор –  запис датума и области)   * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група   (пано, табела...)  \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | током године    Пресек стања на месечном нивоу    Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања по клас. периодима  (полугодишња и годишња провера) |

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други, трећи и четврти разред**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

-Усменом провером

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама: од 86%-до 100% одличан (5)

од 70%-до 85% врло добар (4)

Од 50%-69% добар (3

) од 30%-49% довољан (2)

испод 29% недовољан (1)

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички расуђује;

− показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

− знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;

− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

− показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима;

− критички не расуђује;

− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ПРИРОДА И ДРУШТВО** |
| **Област/Тема** | **Оцена** | **Критеријуми** |
| **МОЈА ОТАЏБИНА**  **– РЕПУБЛИКА СРБИЈА/**  (Природне и друштвене одлике Србије; Човек –  природно и друштвено биће;  Материјали; Прошлост  Србије;) | одличан (5) | -Самостално и тачноодреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти  Србије;   * Самосталнои тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Самостално и тачно повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; * У потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;   -Самостално и тачно повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;   * Самостално и тачно планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;   -Самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; - Самостално и тачнопредстави знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;  -Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;   * Самостално испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * Самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * Самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * Самостално и тачно наведе примере превенције и заштите од пожара; * Самостално и тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * Самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * Самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); * Самостално и тачно пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); * Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); * Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);   -Посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду;  -Поштује друге;  -Редован је у извршавању обавеза;  -Има високо развијено критичко мишљење;  -Редовно доноси прибор за рад;  -Самостално и тачно одговара на питања и решава задатке;  -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;   * Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Редовно и тачно ради домаћи задатак; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | врло добар  (4) | * Углавном самостално одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти   Србије;  -Већим делом самосталнои тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти  Србије;   * Самостално повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;   -Углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  -Углавном самостално повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;   * Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;   -Самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;  -Идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;   * Испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * Самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * Самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * Наведе примере превенције и заштите од пожара;   -Прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;   * Опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * Већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); * Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); * Самостално изведе огледе/експерименте;   -Мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду;   * Редовно извршава задатке; * Поштује правила рада; * Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања;   -Самостално и углавном тачно одговара на питања и решава задатке;  -У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;   * Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; * Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак; |
| добар (3) | * Уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * Уз помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * Уз помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;   -Делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  -Уз помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;   * Уз помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; * Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; * Уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; * Уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * Уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; * Уз помоћ наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * Уз помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;   -Делимично тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;   * У знатној мериопише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * Уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); * Уз помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано, усмено); * Уз помоћ изведе огледе/експерименте;   -За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање;  -Теже исказује својемишљење;  -Није самосталан;  -Делимично поштује правила рада;   * Углавном доноси потребан прибор за рад;   -Делимично успешно одговара на питања и решава задатке;  -Најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима;   * Уз помоћповезује резултате рада са уложеним трудом; * Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни; |
| довољан (2) | * Уз велику помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти   Србије;   * Уз већу помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * Уз велику помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;   -Ретко самостално уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;  -Уз велику помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;   * Уз велику помоћпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;   -Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерен-имсадржајима у дигиталном окружењу; - Уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљи-ва у свету;  -Уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем;   * Уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; * Уз велику помоћ наведе неколико примере штедљивог коришћења електричне енергије; * Уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у свакодневном животу; * Уз велику помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара; |
|  |  | -Уз већу помоћ прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;   * Уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; * Уз велику помоћпредстави ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др); * Уз велику помоћпронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);   -Уз велику помоћ изведе једноставне експерименте;  -Ради на нивоу присећања;  -Задатак не завршава и има грешака;  -Површан у раду и поштовању правила;   * Веома често не доноси потребан прибор за рад;   -Уз већу помоћ одговара на нека питања и решава задатке;  -Делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Веома често долази у школу без домаћег задатка; |
| недовољан  (1) | -Није савладао предвиђене исходе;  -Не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује;  -И поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа; -Незаитересован за рад;  - Не доноси прибор за рад;  -Не ради задатке на часу;  -И поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу; -Не ради домаће задатке; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | | |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења иоцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање(време)** |
| **-Оствареност исхода -Самосталност ученика**  **-Степен ангажовања**  **-Активност на часу**  **-Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака**  **-Уредност** | **-иницијалнапроценанивоа**накоме се ученициналазе **- усменоодговарање**(описпоступкарада, самостално решавање задатака током часа)   * **писанепровере**(контролнизадаци,тестови,домаћизадаци)   **-**  **вођењепрописанепедагошкедокументације/белешкео:**акти вностима,самосталностиутокурада,практичнимрадовима,свес камаученика,учешћу натакмичењимаиуразличитим активностима  **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученикаинаставника)   * **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од странеученика) | \*Табеларнаевиденцијаописменимпрове рама  \*Чек-листе саскаломпроцене  \*Протоколи посматрања  \*Упитници(загрупниирадупару) \*Учесталост јављања(јављање+; вишепута++;комплетан,потпунодговор  +++; незнаодговор– записдатумаиобласти)  \*Свеобухватностодговора(област;скал апо нивоима) \*Самосталносту  извршавањузадатака(област;скалапо нивоима) | **Свакодневно**  неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у Есдневнику) бележењетокомгодине Пресекстањанамесечном  нивоу  Пресекстањанакон обрађенеобласти Пресекстања по класификационим периодима (полугодишња и годишња провера) |
|  | -**групни рад**(посматрање наставника, излагање група, проценаосталихученика)  -**радупару**(посматрање наставника, излагањепарова,проценаосталихученика)  **-оцењивање на основу портфолија** | \* Листе:сарадња у групи(сви чланови су укључени, сви имају задато забележеноу свесци) \*Квалитативно  иквантитативнопроцењивањерезултата радагрупа (пано,табела...) \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА** | | |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. | | |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења. | | |
| Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период  -Одабир материјала и коришћење у раду  -Комбинује различите материјале и технике  -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање  -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом  -Учествује у процесу сценског стваралаштва  -Естетско процењивање свог и туђег рада  -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу | | |
| **Наствана тема/област** | **Критеријуми** | |
| **Композиција**  **Споразумевање Наслеђе Сцена** | **Одличан ( 5 )** | Самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; самостално и креативно користи амбалажу и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну. Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; Уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; Користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком. Уз помоћ користи амбалажу и предмете за -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. Самостално тумачи једноставне знаке.  У потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја  Веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; самостално размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити |
| **Врло добар ( 4 )** | Креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад У великој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела.  У великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја  У великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја |
| **Добар ( 3 )** | Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком |
| **Довољан ( 2 )** | Уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; уз помоћ користи амбалажу и предмете за |
|  | **Недовољан(1)** | Није савладао предвиђене исходе. Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | | |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења иоцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода**  **-Самосталност ученика**  **-Степен ангажовања**  **-Активност на часу**  **-Мотивација**  **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност** | -**иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе   * **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)   **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање иоцењивање**:**  самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника  **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)   * **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)   **-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика)  **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)  **-оцењивање на основу портфолија** | \*Евиденција: белешке о елементима за  процењивање и оцењивање \*Чек-листе са скалом процене  \*Протоколи посматрања  \*Упитници (за групни и рад у пару)  \*Самосталност у извршавању задатака  (област; скала по нивоима) \*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима)   * Самосталност у извршавању задатака   (област;  скала по нивоима)   * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)   \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група  (пано, табела...)  \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима | Свакодневно  неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године    Пресек стања на месечном нивоу    Пресек стања након  обрађене области    Пресек стања по клас. периодима |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА** | | |
| **област** | **оцена** | **критеријуми** |
| **Слушање музике**    **Извођење музике**  Певање свирање    **Музичко стваралштво** | одличан (5) | -Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника  -Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења.  -Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије пљескањем.  -Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив.  -Са сигурношћу користи инструмент.  -Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичкких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима.  -Самостално користи појмове иу музичког речника.  -Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.  -Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре саритмичким и звучним ефектима. -Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику.  -Маштовито осмишљава ритмичке целине.  -Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука. |
| врло добар  (4) | -Самостално пева учене песме и изводи музичке игре.  -Примењује учене појмове из музичког речника.  -Обележава такт у складу са темпом извођења.  -Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије пљескањем.  -Тачно понавља дужи ритмички мотив.  -Самостално свира на инструменту (металофон).  -Зна називе слушаних композиција народних песама и игара.  -Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима.  -Зна појмове иу музичког речника.  -Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.  -Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима.  -Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику.  -Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука. |
| добар (3) | -Зна учене песме по слуху и са нотног текста; -Уме да изводи музичке игре.  -Уочава и препознаје појмове из музичког речника.  -Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења.  -Користи удараљке.  -Уме да изводи ритам мелодије пљескањем.  -Уме да понови краћи задати ритмички мотив и, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон).  -Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара.  -Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима.  -Препознаје појмове из музичког речника.  -Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. |
|  |  | -Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмишке целине.  -Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука. |
| довољан (2) | -Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста;  -Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи.  -Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника.  -Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удараљке, изводи ритам мелодије пљескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира(металофон).  -Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу.  -Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма.  -Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника.  -Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.  -Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре.  -Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику.  -Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине. |
| недовољан  (1) | -У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА** | | | |
| **Елементи оцене** | **Поступак праћења и оцењивања** | **Инструменти за праћење напредовања** | **Праћење и оцењивање (време)** |
| **-Оствареност исхода**  **-Самосталност ученика**  **-Степен ангажовања**  **-Активност на часу**  **-Мотивација**  **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност** | - **усмено одговарање** (опис поступка рада)  **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање иоцењивање**:** о степенуангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностимаоднос према раду,однос према себи, однос према другима, разумевањеповезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) | \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање  \*Упитници (за групни и рад у пару) \*Самосталност уизвршавању задатака  \*Свеобухватност одговора на постављени захтев (  \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)  \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова | Свакодневно  неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања након обрађене области Пресек стања  по клас. периодима |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | | |
| Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и  могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу | | | |
| **Област** | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена** | **Критеријуми** |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ | * примени општеприпремне вежбе   (вежбе обликовања);   * прати промене у сопственој тежини и висини; * самостално коригује неправилно   држање;   * правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности; | Одличан (5) | -Правилно и самостално изводи све активности  -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите  -Зна и поштује правиле игре  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| Врло добар (4) | -Самостално изводи активности уз мање грешке  -Користи справе уз мању несигурност  -Правилно изводи вежбе обликовања  -Зна и поштује правила игре  -Правилно користи реквизите и справе  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре |
| Добар (3) | -Поштује правила игре  -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе  -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује  -Усвојене здрваствено-хигијенске навике  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| МОТОРИЧКЕ  ВЕШТИНЕ,  СПОРТ И | * правилно изводивежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује усвојене моторичке вештине | Довољан (2) | -Реодовно доноси опрему,  -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, |
| СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима;   * правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз   музичку пратњу;   * изведе дечји и народни плес; * правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; |  | -Препознаје справе  -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса  -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања  -Одржава личну и колективну хигијену |
| ФИЗИЧКА И  ЗДРАВСТВЕНА  КУЛТУРА | * поштује правила понашања на вежбалиштима; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; * поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; * уредно одржава простор у коме живи и борави; * увиди значај правилне исхране за вежбање; * повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице;   -правилно реагује у случају повреде у школи;   * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; | Недовољан (1) | -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода  -Не показује жељу за напредовањем. |