**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

# ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за четврти разред основне школе**

**Предмет – СРПСКИ ЈЕЗИК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НАСТАВНЕ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ И СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА  |  | НИВО ОСТВАРЕНОСТИ ИСХОДА  |
| КЊИЖЕВНОСТ 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.2.2. 1СЈ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.6. 1СЈ.1.5.3. 1СЈ.1.5.2. 1СЈ.3.5.1.     | Одличан ( 5 )   | Самостално и са разумевањем чита различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именује позитивне и негативне особине ликова; уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); тумачи идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча текст из различитихулога/ перспектива уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уочи супротстављеност лица у драмском тексту; чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно рецитује песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;  |
| Врло добар ( 4 )   | Чита са разумевањем различите врсте текстова; укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; препознаје књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); уочава идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; препозна персонификацију и разуме њену улогу укњижевном делу; разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; преприча текст уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); препозна супротстављенос т лица у драмском тексту; чита текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха; јасно рецитује песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове; усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;  |
|  Добар ( 3 )    | Уз мање грешке чита са разумевањем различите врсте текстова; делимично уз мању помоћ, образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; разликује поезију од прозе понекада одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; уз мању помоћ и усмеравање препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) понекад уочава идеје књижевног дела; препозна ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; уз помоћ препозна персонификацију у књижевном делу понекад разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; уз помоћ укратко преприча текст препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; повремено научи и рецитује песму ретко изводи драмскетекстове; делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Довољан ( 2 )   | уз мање грешке чита и делимично разуме различите врсте текстова; -врло ретко уз већу помоћ, образложи свој утисак и мишљење тешко разликује поезију од прозе уз помоћ одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; само понекад препознаје и разликује позитивне и негативне особине ликова; врло ретко препознаје основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам) тешко уочава идеје књижевног дела; уз већу помоћ препозна ситуације кршења/оствари вања права детета и стереотипе у књижевним делима; врло ретко уз већу помоћ препозна персонификацију у књижевном делу ретко разликује описивање, приповедање и дијалог у књижевном делу; тешко може да преприча текст понекад препозна основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); уз помоћ чита текст без поштовања интонације реченице/стиха; врло ретко научи и рецитује песму ретко изводи драмске текстове; - понекад и делимично усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела  |
| Недовољан ( 1 )   | -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст -не чита школску лектиру и не учествује у интерпретаци ји -на часовима је неактиван  |
|   ЈЕЗИК ( граматика и правопис ) 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1СЈ.1.4.3. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7.       | Одличан ( 5 )   | Повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; одреди основне реченичне чланове; разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; правилно пише сва три модела управног говора;  |
| Врло добар ( 4 )   | -Функционално усваја граматичке појмовеобрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; најчешће разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; углавном уз велику тачност одреди основне реченичне чланове; најчешће разликује врсту речи од службе речи у реченици; поштује и примени основна правописна правила; најчешће правилно пише сва три модела управног говора;  |
|  Добар ( 3 )    | Ретко може да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; делимично разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; делимично тачно одреди основне реченичне чланове; делимично разликује врсту речи од службе речи у реченици; делимично поштује и примени основна правописна правила; делимично тачно пише сва три модела управног говора;  |
| Довољан ( 2 )   | Тешко и уз већу помоћ повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; у мањој мери разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; уз доста грешака одреди основне реченичне чланове; тешко уз већу помоћ и подршку разликује врсту речи од службе речи у реченици; повремено и делимично уз помоћ поштује и примени основна правописна правила; пише сва три модела управног говора уз доста грешака  |
| Недовољан ( 1 )   | -Није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује -нема иницијативу на часу нити је прихвата -незаинтересован је и пасиван  |
|   ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.6.  | Одличан ( 5 )   | - Употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; - употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; -препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; -напише разгледницу, честитку, приватно писмо; прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; правилно структурира текст;  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|              |  | Врло добар ( 4 )   | -Користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -користи речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; напише разгледницу, честитку, приватно писмо прилагоди језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној углавном повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводизакључак; - најчешће правилно структурира текст;  |
|  Добар ( 3 )    | Уз помоћ учитеља користи основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; уочаваречи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; уз помоћ учитељице напише разгледницу, честитку, приватно писмо -делимично прилагоди језички израз комуникативној ситуацији уз помоћ и делимично повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;  |
| Довољан ( 2 )   | - Ретко успева да формулише говорну поруку, дакажеодабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму - уз помоћ проналази тражене информације у тексту -уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе  |
| Недовољан ( 1 )   | -Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби -писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, -не поштује павописну и граматичку норму -тешко се изражава а техника читања не задовољава  |
|  | ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА  |
| Елементи оцене  | Поступак праћења иоцењивања  | Инструменти за праћење напредовања  | Праћење и оцењивање (време)  |
| -Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност  | -иницијална процена нивоа на коме се ученици налазе усмено одговарање (причање, препричавање, описивање, ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова, сценско приказивање) писане провере (контролни задаци, тестови, ортографске вежбе, диктати, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе домаћи задаци) -вођење прописане педагошке документације / белешке о: активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима -кооперативно оцењивање (заједничко вредновање ученика и наставника) самооцењивање (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) -групни рад (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) -рад у пару (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) -оцењивање на основу портфолија  | Табеларна евиденција о писменим проверама \*Чек-листе са скалом процене \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару) Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) \* Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима) Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима)  | Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)   |
|  |  | \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  |  |

|  |
| --- |
|  **ЧЕТВРТИ РАЗРЕД МАТЕМАТИКА**  |
| **област**  | **оцена**  | **критеријуми**  |
| **Скуп природних бројева** Децимални бројеви Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење                 | одличан (5)  | У потпуности је савладао градиво; -Приењује декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Самостално израчунава вредност израза са више операција поштујући приоритет и сложеније задатке дате у текстуалној форми; -Зна својства сабирања и одузимања и уме да их примени; -Примењује својства природних бројева у решавању проблемских задатака; -Решава сложене једначине и неједначине са са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и користи то у задацима; * Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

-Показује способност примене знања у новим ситуацијама; -Самостално упоређује, реашава задатке користећи разломке * Показује самосталност и висок степен активности; - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски.

-Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. -Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. -Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. -Редовно израђује домаће задатке. -Истражује и користи различите изворе информација. -Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.  |
| врло добар (4)   | -Усвојио је знања из основног нивоа и више од половине средњег и напредног нивоа; -Разуме декадни бројевни систем и уме да одреди десетицу, стотину, хиљаду најближу датом броју; -Зна својства операција сабирања и уме да их примени; -Самостално рачуна вредност израза са више операција и сложеније текстуалне задатке; -Зна да одреди решења неједначине са једном операцијом; -Уме да израчуна део неке целине и обрнуто; -Упоређује разломке -Самостално и уз помоћ наставника практично примењује знања; -Активно учествује у раду и редовно ради домаће задатке;  |
| добар (3)  | -У целини усвојио основна знања и половину проширених знања; -Самостално чита, пише, сабира и одузима бројеве веће од хиљаду; -Зна да одреди паран, непаран број, предходник, следбеник; -Рачуна вредност израза са највише две операције; -Уме да решава једначине; - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подењеног на делове; -Зна да израчуна део целине и упорећује разломке са бројиоцем један; -Уз помоћ наставника схвата значење научених садржаја и објашњења, анализира и закључује;  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|       |  | -Редовно ради домаће задатке;  |
| довољан (2)  | -усвојио је основна знања према програму предмета; -уз помоћ наставника; -чита и записује бројеве веће од хиљаду; -сабира и одузима велике бројеве; -множи и дели без остатка једноставне примере; -на основу текста може да запише израз са једном рачунском операцијом; -решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде; -Уз помоћ наставника може да да прочита и запише разломак и да израчуна половину, четвртину и осмину неке целине; -Ученик се труди и прихвата помоћ и савете наставника и ради домаће задатке;  |
| недовољан (1)  | не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). не показује жељу за напредовањем -Не ради домаће задатке;  |
|    **Геометрија** Површина правоугаоника и квадрата, квадра и коцке Запремина квадра и коцке   | одличан (5)  | -решава сложеније текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке \* уме да израчуна површину сложених фигура у равни -у потпуности именује елементе и опише особине квадра и коцке; -самостално црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -зна дапрепозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; - самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра и примењује на очигледним примерима; -самостално и тачно црта мреже и прави моделе квадра и коцке на основу задатог упутства; -Самостално и тачно препознајесликовнупредставуизгледателапо сматраногсаразличитих страна;  |
| врло добар (4)   | - решава текстуалне задатаке где се тражи израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке \* уме да израчуна површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама -самостално и тачно именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке -углавном зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; -самостално именује елементе и описује особине коцке и квадра; -Самостално цртамреже и правимоделеквадра и коцке; - препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна;  |
| добар (3)  | -рачуна површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке када су подаци дати у истим мерним јединицама -самостално уз мање грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -самостално уз грешке именује елементе и опише особине квадра и коцке -у мањој мери зна да препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна; -углавном именује елементе и описује особине коцке и квадра;  -самостално, али непрецизно црта мреже и прави моделе квадра и коцке; -углавном препознајесликовнупредставуизгледателапо сматраногсаразличитих страна са по неком грешком;  |
| довољан (2)  | -зна образац за израчунавање површине правоугаоника, квадрата, квадра и коцке - препознаје мрежу модела коцке и квадра-ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке  -ретко самостално именује елементе и опише особине квадра и коцке уз помоћ зна да препозна сликовну  |
|  |  | представу -изгледа тела посматраног са различитих страна -именујеелементеи уз помоћ описујеособинеквадра и коцке;  -уз помоћ цртамреже и правимоделеквадра и коцке;  -уз помоћ препознајесликовнупредставуизгледателапос матраногсаразличитих страна;  |
| недовољан (1)  | -не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем -није савладао предвиђене исходе -не позанје основне појмове и не показује жељу данапредује  |
| **Мерење и мере** Дужина , Време ,Маса Запремина течности         | одличан (5)  | -уме да решава задатке са јединицама мере -самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -у потпуности и тачно -израчунава површину квадрата и правоугаоника  -самостално израчунава површину и запремину квадра и коцке; -самостално решава проблемске задатке у контексту  |
| врло добар (4)   | -претвара јединице за мере које су изражене из више мера у једну меру -углавном самостално и тачно чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине; -тачно -израчунава површину квадрата иправоугаоник а -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке; -углавном тачно израчунава површину и запремину квадра и коцке;  |
| добар (3)  | -претвара јединице за мерење из веће у мање и обрнуто * самостално уз грешке чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;

 -делимично тачно израчунава површину квадрата и правоугаоника * уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;

-уз помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;  |
| довољан (2)  | -зна коју јединицу мере да употреби за мерење дужине, а коју за површину * уз помоћ чита, упоређује и претвора јединице за мерење површине и запремине;
* уз већу помоћ израчунава површину квадрата и правоугаоника уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке; -уз велику помоћ израчунава површину и запремину квадра и коцке;
 |
| недовољан (1)  | -не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -не показује жељу за напредовањем -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења иоцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-**Оствареност исхода -Самосталност ученика -Степен ангажовања  | **-иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе **- усмено одговарање** (опис поступка  | \* Табеларна евиденција о писменим проверама \*Чек-листе са скалом процене  | **Свакодневно** неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење  |
| -Активност на часу -Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака -Уредност | рада, самостално решавање задатака током часа) **- писане провере** (контролни задаци, тестови, домаћизадаци) **-вођење прописане педагошке документације / белешке о:** активностима, самосталности у току рада, практичним радовима, свескама ученика, учешћу на такмичењима и у различитим активностима**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)-**групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика)-**рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика)**-оцењивање на основу портфолија**  | \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару) \* Учесталост јављања (јављање +; више пута ++; комплетан, потпун одговор +++; не зна одговор – запис датума и области) * Свеобухватност одговора (област; скала по нивоима)
* Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени, сви имају задато забележено у свесци) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група

(пано, табела...) \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  | током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима (полугодишња и годишња провера)  |

**\*Критеријум оцењивања израђен на основу Правилника о оцењивању и Програма наставе и учења усмерених на исходе за други, трећи и четврти разред**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

-Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)

-Усменом провером

-Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама: од 86%-до 100% одличан (5)

 од 70%-до 85% врло добар (4)

 Од 50%-69% добар (3

) од 30%-49% довољан (2)

 испод 29% недовољан (1)

**Оцену одличан (5) добија ученик који:**

− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

− показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4) добија ученик који:**

− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;

− самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

− решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;

− показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3) добија ученик који:**

− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

− у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;

− већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички расуђује;

− показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2) добија ученик који:**

− знања која је остварио су на нивоу репродукције, узминималну примену;

− у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

− понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;

− показује мањи степен активности и ангажовања.

**Недовољан (1) добија ученик који:**

− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима;

− критички не расуђује;

− не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ПРИРОДА И ДРУШТВО**  |
| **Област/Тема**  | **Оцена**  | **Критеријуми**  |
| **МОЈА ОТАЏБИНА** **– РЕПУБЛИКА СРБИЈА/** (Природне и друштвене одлике Србије; Човек – природно и друштвено биће; Материјали; Прошлост Србије;)   | одличан (5)  | -Самостално и тачноодреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; * Самосталнои тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; - Самостално и тачно повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
* У потпуности уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;

-Самостално и тачно повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * Самостално и тачно планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;

-Самостално затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; - Самостално и тачнопредстави знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; -Идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; * Самостално испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
* Самостално и тачно наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
* Самостално и тачно наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
* Самостално и тачно наведе примере превенције и заштите од пожара;
* Самостално и тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
* Самостално и тачно опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
* Самостално и тачно представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);
* Самостално и тачно пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
* Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом);
* Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);

-Посебно је мотивисан, креативан, одговоран у раду; -Поштује друге; -Редован је у извршавању обавеза; -Има високо развијено критичко мишљење; -Редовно доноси прибор за рад; -Самостално и тачно одговара на питања и решава задатке; -У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Редовно и тачно ради домаћи задатак;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | врло добар (4)  | * Углавном самостално одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти

Србије; -Већим делом самосталнои тачно одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; * Самостално повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;

-Углавном уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Углавном самостално повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * Самостално планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
* Затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;

-Самостално представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; -Идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; * Испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
* Самостално наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
* Самостално наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
* Наведе примере превенције и заштите од пожара;

-Прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * Опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
* Већим делом самостално представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);
* Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено);
* Самостално изведе огледе/експерименте;

-Мотивисан је и најчешће креативан и одговоран у раду; * Редовно извршава задатке;
* Поштује правила рада;
* Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања;

-Самостално и углавном тачно одговара на питања и решава задатке; -У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом;
* Редовно и уз мања одступања од тачности ради домаћи задатак;
 |
| добар (3)  | * Уз помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;
* Уз помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
* Уз помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;

-Делимично уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Уз помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * Уз помоћ планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
* Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Делимично и уз помоћ представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
* Уз помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем;
* Уз помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
* Уз помоћ наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
* Уз помоћ наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
* Уз помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;

-Делимично тачно прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * У знатној мериопише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
* Уз помоћ представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);
* Уз помоћ пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Уз помоћ и подстицај представи резултате истраживања (писано, усмено);
* Уз помоћ изведе огледе/експерименте;

-За рад потребна помоћ, подстицај и усмеравање; -Теже исказује својемишљење; -Није самосталан; -Делимично поштује правила рада; * Углавном доноси потребан прибор за рад;

-Делимично успешно одговара на питања и решава задатке; -Најчешће сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * Уз помоћповезује резултате рада са уложеним трудом;
* Повремено ради домаће задатке који су делимично тачни;
 |
| довољан (2)  | * Уз велику помоћ одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти

Србије; * Уз већу помоћ одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
* Уз велику помоћ повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;

-Ретко самостално уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; -Уз велику помоћ повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; * Уз велику помоћпланира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;

-Уз подстицај затражи помоћ уколико се суочи са непримерен-имсадржајима у дигиталном окружењу; - Уз велику помоћ представи неке знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљи-ва у свету; -Уз велику помоћ идентификује и раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравњем; * Уз велику помоћ испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
* Уз велику помоћ наведе неколико примере штедљивог коришћења електричне енергије;
* Уз велику помоћ наведе неколико примера употребе магнета у свакодневном животу;
* Уз велику помоћ наведе примере превенције и заштите од пожара;
 |
|  |  | -Уз већу помоћ прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; * Уз већу помоћ опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
* Уз велику помоћпредстави ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др);
* Уз велику помоћпронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);

-Уз велику помоћ изведе једноставне експерименте; -Ради на нивоу присећања; -Задатак не завршава и има грешака; -Површан у раду и поштовању правила; * Веома често не доноси потребан прибор за рад;

-Уз већу помоћ одговара на нека питања и решава задатке; -Делимично и у мањој мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Веома често долази у школу без домаћег задатка;  |
| недовољан (1)  | -Није савладао предвиђене исходе; -Не познаје основне појмове и не показује жељу данапредује; -И поред подстицаја и подршке учитеља не учествује у извођењу најједноставнијих огледа; -Незаитересован за рад; - Не доноси прибор за рад; -Не ради задатке на часу; -И поред подстицаја и подршке учитеља не укључује се у активности на часу; -Не ради домаће задатке;  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења иоцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање(време)**  |
| **-Оствареност исхода -Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација -Редовност у изради домаћих задатака** **-Уредност**  | **-иницијалнапроценанивоа**накоме се ученициналазе **- усменоодговарање**(описпоступкарада, самостално решавање задатака током часа) * **писанепровере**(контролнизадаци,тестови,домаћизадаци)

**-****вођењепрописанепедагошкедокументације/белешкео:**акти вностима,самосталностиутокурада,практичнимрадовима,свес камаученика,учешћу натакмичењимаиуразличитим активностима**-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученикаинаставника)* **самооцењивање** (самопроцена оцене иангажовања од странеученика)
 | \*Табеларнаевиденцијаописменимпрове рама \*Чек-листе саскаломпроцене \*Протоколи посматрања \*Упитници(загрупниирадупару) \*Учесталост јављања(јављање+; вишепута++;комплетан,потпунодговор+++; незнаодговор– записдатумаиобласти) \*Свеобухватностодговора(област;скал апо нивоима) \*Самосталносту извршавањузадатака(област;скалапо нивоима)  | **Свакодневно** неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у Есдневнику) бележењетокомгодине Пресекстањанамесечном нивоу Пресекстањанакон обрађенеобласти Пресекстања по класификационим периодима (полугодишња и годишња провера)  |
|  | -**групни рад**(посматрање наставника, излагање група, проценаосталихученика)-**радупару**(посматрање наставника, излагањепарова,проценаосталихученика)**-оцењивање на основу портфолија**  | \* Листе:сарадња у групи(сви чланови су укључени, сви имају задато забележеноу свесци) \*Квалитативно иквантитативнопроцењивањерезултата радагрупа (пано,табела...) \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  |  |

|  |
| --- |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА**  |
| Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. |
| Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.  |
| Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду -Напредовање у односу на претходни период -Одабир материјала и коришћење у раду -Комбинује различите материјале и технике -Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање -Израђује ликовне радове у складу са задатом темом -Учествује у процесу сценског стваралаштва -Естетско процењивање свог и туђег рада -Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу  |
| **Наствана тема/област**  | **Критеријуми**  |
| **Композиција**  **Споразумевање Наслеђе Сцена**  | **Одличан ( 5 )**  | Самостално и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; самостално и креативно изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; самостално и креативно користи амбалажу и креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну. Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; Уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; Користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком. Уз помоћ користи амбалажу и предмете за -није савладао предвиђене исходе -не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. Самостално тумачи једноставне знаке. У потпуности дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја Веома успешно учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; самостално размарта у групи шта и како је учио и где та знања може применити  |
| **Врло добар ( 4 )**  | Креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; -најчешће самостално и креативно користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; углавном успешно користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад У великој мери тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела. У великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја У великој мери дискутује о значају одабраног уметника,уме тничког дела,споменика и музеја  |
| **Добар ( 3 )**  | Уз помоћ креативно примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком  |
| **Довољан ( 2 )**  | Уз већу помоћ и подстицај примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; уз већу помоћ изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту ликовним техникама по избору; уз помоћ користи амбалажу и предмете за  |
|  | **Недовољан(1)**  | Није савладао предвиђене исходе. Не познаје основне појмове и не показује жељу да напредује  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења иоцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-Оствареност исхода** **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност**  | -**иницијална процена** **нивоа** на коме се ученици налазе * **усмено одговарање** (опис поступка рада, самостално решавање задатака током часа)

**-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање иоцењивање**:** самосталност у току рада, практичним радовима, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање повезивање, оригиналност, вербално изражавање, примена техника **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновање ученика и наставника)* **самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика)

**-групни рад** (посматрање наставника,излагање група, процена осталих ученика)**-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова, процена осталих ученика) **-оцењивање на основу портфолија**  | \*Евиденција: белешке о елементима за процењивање и оцењивање \*Чек-листе са скалом процене \*Протоколи посматрања \*Упитници (за групни и рад у пару) \*Самосталност у извршавању задатака (област; скала по нивоима) \*Свеобухватност одговора на пстављени захтев (област; скала по нивоима) * Самосталност у извршавању задатака

(област; скала по нивоима) * Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени)

\*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група (пано, табела...) \*Панои: добровољно учешће у наставним и ваннаставним активностима  | Свакодневно неформално (у пед.свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године  Пресек стања на месечном нивоу  Пресек стања након обрађене области  Пресек стања по клас. периодима     |

|  |
| --- |
| **МУЗИЧКА КУЛТУРА**  |
| **област**  | **оцена**  | **критеријуми**  |
|  **Слушање музике**  **Извођење музике** Певање свирање  **Музичко стваралштво**   | одличан (5)  | -Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника -Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења. -Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије пљескањем. -Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив. -Са сигурношћу користи инструмент. -Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичкких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. -Самостално користи појмове иу музичког речника. -Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре саритмичким и звучним ефектима. -Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. -Маштовито осмишљава ритмичке целине. -Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.  |
| врло добар (4)  | -Самостално пева учене песме и изводи музичке игре. -Примењује учене појмове из музичког речника. -Обележава такт у складу са темпом извођења. -Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије пљескањем. -Тачно понавља дужи ритмички мотив. -Самостално свира на инструменту (металофон). -Зна називе слушаних композиција народних песама и игара. -Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. -Зна појмове иу музичког речника. -Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. -Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. -Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.  |
| добар (3)  | -Зна учене песме по слуху и са нотног текста; -Уме да изводи музичке игре. -Уочава и препознаје појмове из музичког речника. -Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења. -Користи удараљке. -Уме да изводи ритам мелодије пљескањем. -Уме да понови краћи задати ритмички мотив и, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон). -Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. -Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима. -Препознаје појмове из музичког речника. -Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.  |
|  |  | -Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмишке целине. -Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука.  |
| довољан (2)  | -Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста; -Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи. -Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника. -Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удараљке, изводи ритам мелодије пљескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира(металофон). -Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. -Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. -Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника. -Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. -Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. -Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. -Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине.  |
| недовољан (1)  | -У недовољној мери показује заинтересованост за садржај предмета и активности током часова музичке културе  |

|  |
| --- |
| **ОБЛАСТ ПРОЦЕНЕ И НАЧИН ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА И ОЦЕЊИВАЊА**  |
| **Елементи оцене**  | **Поступак праћења и оцењивања**  | **Инструменти за праћење напредовања**  | **Праћење и оцењивање (време)**  |
| **-Оствареност исхода** **-Самосталност ученика** **-Степен ангажовања** **-Активност на часу** **-Мотивација** **-Редовност у изради домаћих задатака -Уредност**  | - **усмено одговарање** (опис поступка рада) **-вођење прописане педагошке документације/ белешке** у којима су видниелементи за процењивање иоцењивање**:** о степенуангажовања, уложеномтруду и личном напредовању у складу самузичким могућностимаоднос према раду,однос према себи, однос према другима, разумевањеповезивање, оригиналност, вербално изражавање **-кооперативно оцењивање** (заједничко вредновањеученика и наставника) **- самооцењивање** (самопроцена оцене и ангажовања од стране ученика) **-групни рад** (посматрање наставника, излагање група, процена осталих ученика) **-рад у пару** (посматрање наставника, излагање парова,процена осталих ученика) | \*Евиденција:белешке о елементима за процењивање и оцењивање \*Упитници (за групни и рад у пару) \*Самосталност уизвршавању задатака \*Свеобухватност одговора на постављени захтев ( \* Листе: сарадња у групи (сви чланови су укључени) \*Квалитативно и квантитативно процењивање резултата рада група \*Збирка пажљиво одабраних ученичких радова  | Свакодневно неформално (у педагошку свеску) и формално формативно (у есдневник) бележење током године Пресек стања након обрађене области Пресек стања по клас. периодима   |

|  |
| --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**  |
| Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу |
| **Област**  | **Исходи**  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: | **Оцена**  | **Критеријуми**  |
| ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ  | * примени општеприпремне вежбе

(вежбе обликовања); * прати промене у сопственој тежини и висини;
* самостално коригује неправилно

држање; * правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;

  | Одличан (5)  | -Правилно и самостално изводи све активности -Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите -Зна и поштује правиле игре -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену  |
| Врло добар (4)  | -Самостално изводи активности уз мање грешке -Користи справе уз мању несигурност -Правилно изводи вежбе обликовања -Зна и поштује правила игре -Правилно користи реквизите и справе -Усвојене здрваствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља -Примењује здравствено-хигијенске мере пре   |
| Добар (3)  | -Поштује правила игре -Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе -Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује -Усвојене здрваствено-хигијенске навике -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену  |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И  | * правилно изводивежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
* комбинује усвојене моторичке вештине
 | Довољан (2)  | -Реодовно доноси опрему, -Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,  |
| СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ  | у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; * правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз

музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес;
* правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;

  |  | -Препознаје справе -Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса -Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања -Одржава личну и колективну хигијену  |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  | * поштује правила понашања на вежбалиштима;
* поштује мере безбедности током вежбања;
* одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
* поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
* прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
* уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
* примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама;
* уредно одржава простор у коме живи и борави;
* увиди значај правилне исхране за вежбање;
* повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
* препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице;

-правилно реагује у случају повреде у школи; * вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
 | Недовољан (1)  | -Не показује минимум ангажовања у остваривању предвиђених исхода -Не показује жељу за напредовањем.  |